ECOLE NAVALE ET GROUPE ECOLES DU POULMIC

SERVICE DEFENSE INFANTERIE
ECOLE NAVALE

Mai 1997

PREAMBULE

Il existe des différences dans le maniement du sabre entre la méthode enseignée à l'Ecole Navale et la méthode préconisée par le TTA 104 relatif au règlement de l'ordre serré et des prises d'armes.

Pour favoriser l'uniformité des mouvements, les règles enseignées en cette matière à l'Ecole Navale sont plus précises que celles qui sont définies par le TTA 104.

Ce fascicule vise à vous exposer cette méthode, en mettant en évidence ses particularités en regard du document cité en référence.

SOMMAIRE

CHAPITRE 1 PRESENTATION DU SABRE
PRESENTATION DU SABRE----------*p 5*

CHAPITRE 2 DISPOSITIONS PREPARATOIRES
PORT DE LA JUGULAIRE---------- *p 7*
PORT DES GUETRES ---------- *p 8*
POSE DE LA DRAGONNE----------*p 9*
POSE DES BELIERES ET DU FOURREAU----------*p 10 à 11*

CHAPITRE 3 LES POSITIONS
TENUE DU SABRE AU FOURREAU----------*p 13 à 14*
MAINTIEN DU SABRE ----------*p 15 à 16*
LE REPOS DU SABRE----------*p 17 à 18*
LE PORT DU SABRE ----------*p 19*
LE PRESENTER DU SABRE----------*p 20*
LE SALUT DU SABRE ----------*p 21 à 22*

CHAPITRE 4 MOUVEMENTS DE PIED FERME
SABRE MAIN----------*p 24 à 27*
REPOSEZ SABRE----------*p 28 à 29*
PORTEZ SABRE ----------*p 30 à 31*
PRESENTEZ SABRE ----------*p 32 à 33*
SALUT DU SABRE ----------*p 34 à 35*
REMETTEZ SABRE ----------*p 36 à 37*

CHAPITRE 5 MOUVEMENTS EN COURS DE DEPLACEMENT
POSITION DU SABRE EN DEPLACEMENT ----------*p 39*
SALUT DU SABRE EN MARCHANT ----------*p 40 à 41*

CHAPITRE 6 LES COMMANDEMENTS
LES COMMANDEMENTS----------*p 43*

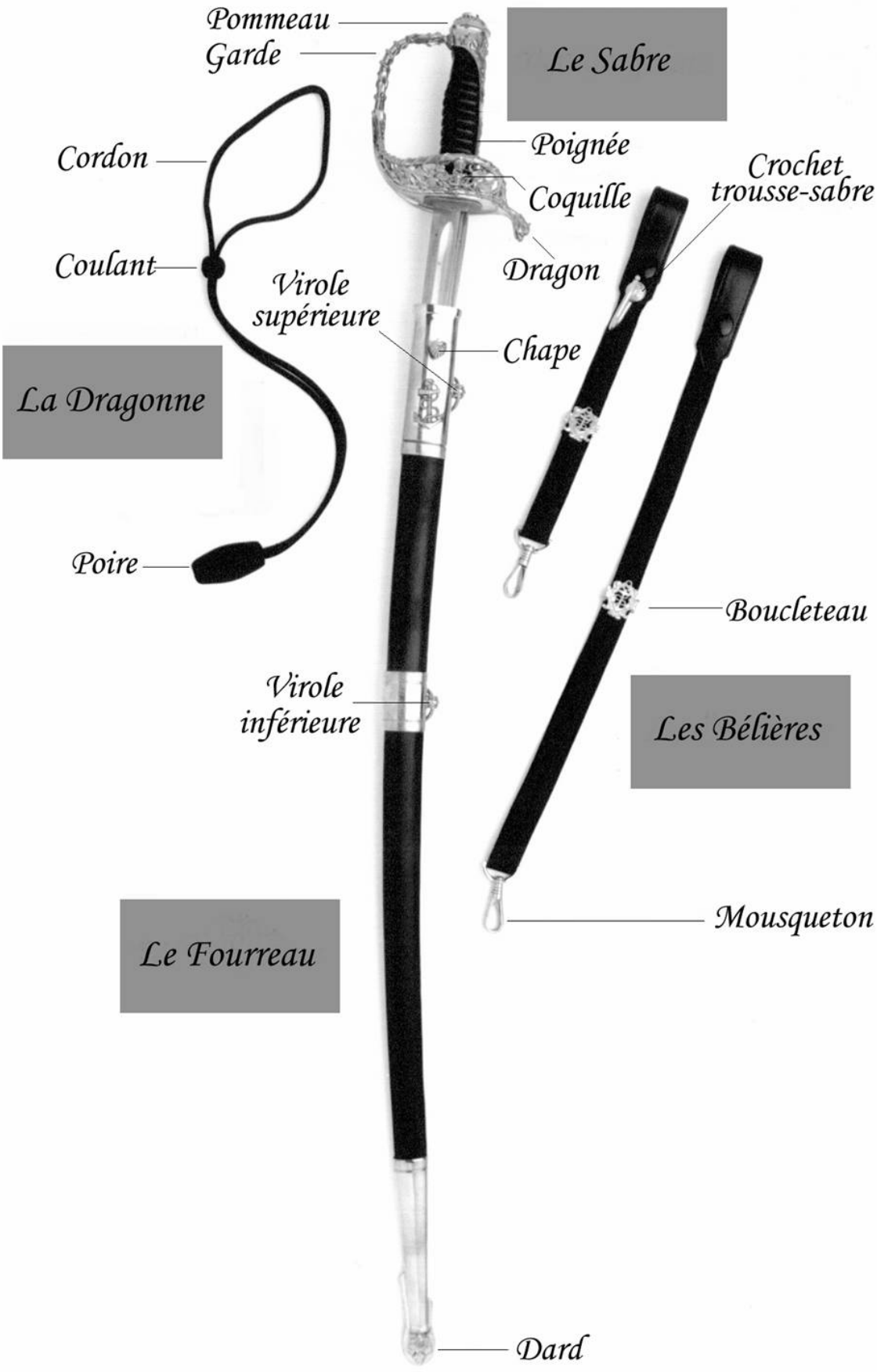
CHAPITRE 7 REMISE DE DECORATIONS
REMISE DE LA LEGION D'HONNEUR ----------*p 45*
REMISE DE LA MEDAILLE MILITAIRE ET DE
L'ORDRE NATIONALE DU MERITE----------*p 46*

CHAPITRE 8 L'ENTRETIEN DU SABRE
L'ENTRETIEN DU SABRE----------*p 48*

CHAPITRE 1
PRESENTATION DU SABRE

PRESENTATION DU SABRE

PRESENTATION DU SABRE



CHAPITRE 2
DISPOSITIONS PREPARATOIRES

PORT DE LA JUGULAIRE

PORT DES GUÊTRES

POSE DE LA DRAGONNE

POSE DES BELIERES ET DU FOURREAU

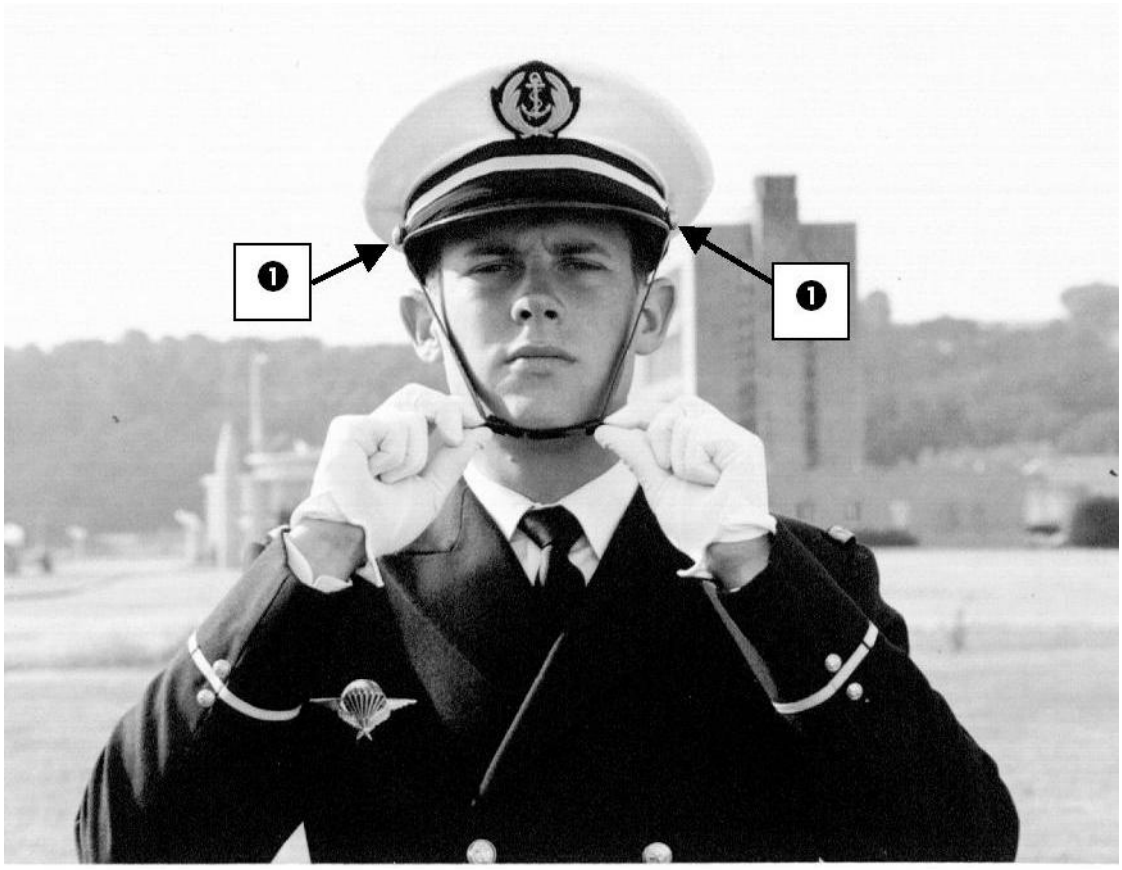
PORT DE LA JUGULAIRE

Le port de la jugulaire de la casquette et des guêtres sont indissociables.

Tout maniement du sabre implique la prise de ces dispositions au préalable.

Pour une troupe constituée, déjà équipée de guêtres (exemple : promotion d'élèves officiers à l'Ecole navale), le port de la jugulaire s'effectue avant tout maniement du sabre au commandement " ***jugulaire*** ".

Les militaires de la troupe rassemblés dans la position du " garde à vous " se saisissent des deux boutons de casquette ❶, sans retirer celles-ci, les dévissent, amènent la jugulaire sous l'avant du menton, la tendent, puis revissent les boutons de la casquette et reviennent en position du " garde à vous ".



PORT DES GUETRES

Mise en place des guêtres.

- Le côté “ œillets et crochets ” de la guêtre est toujours situé côté extérieur.

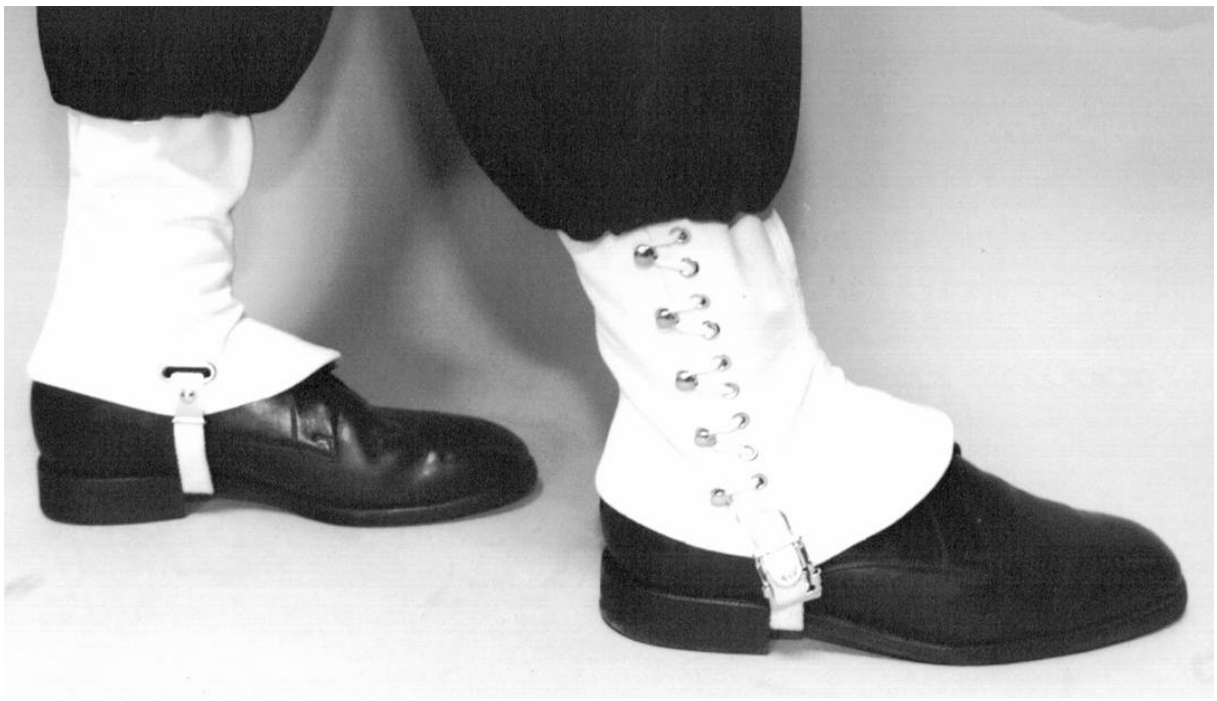
- Le côté “ œillets ” couvre le côté “ crochets ” et le laçage est serré.

- La languette est toujours souquée après le laçage effectué.

- Repasser ensuite la languette dans la boucle.

Hauteur du pantalon sur la guêtre.

Le pantalon est retourné sur un élastique entre le cinquième et le sixième crochet de la guêtre en partant du bas.



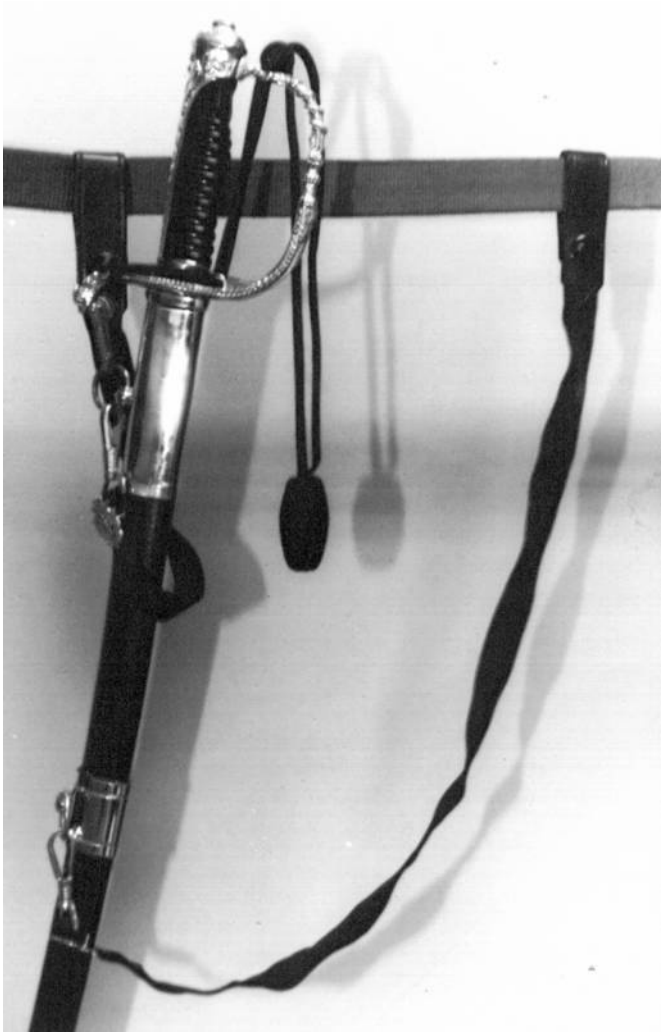
POSE DE LA DRAGONNE

La dragonne et le gland diffèrent :

Officier supérieur :	dorés à grosses torsades fixes ;
Officier subalterne :	dorés à petites torsades ;
Aspirant - élève officier :	noirs à torsades fixes ;
Major - officier marinier supérieur :	noirs à torsades fixes.

Mise en place sur le sabre.

- Prendre l'extrémité de la dragonne :
  - ∂ - la passer dans l'œil situé sur la partie supérieure de la garde,
  - • - puis dans l'anneau situé sur la partie basse de la poignée,
  - ÷ - la faire ensuite ressortir du côté opposé au bouton - coquille, (côté petite coquille),
  - puis la passer :
    - ≠ - autour de la tête de dragon (maniement du sabre),
    - ≡ - autour du bouton - coquille (sabre au fourreau).



POSE DES BELIERES ET DU FOURREAU

Mise en place des bélières.

Les bélières sont fixées par des coulants mobiles à une ceinture portée sous le veston.

La grande bélière sort sous la partie arrière des vestons bleus ou blancs (avec le manteau, elle passe ensuite par la fente pratiquée à la hanche de celui-ci).

La petite bélière avec son crochet trousse - sabre sort par la fente prévue à cet effet à hauteur de la hanche gauche des vestons bleus, blancs et des manteaux.

Nota : Pour l'entraînement au maniement du sabre en tenue de service courant, les bélières sont fixées à la ceinture textile du pantalon, la petite bélière à hauteur de la couture du pantalon côté gauche, c' est -à- dire à l'arrière du deuxième passant de celui-ci.

Accrochage des bélières au fourreau.

Le mousqueton de la grande bélière vient s'accrocher à l'anneau de la grande bélière.

Le mousqueton de la petite bélière vient s'accrocher à l'anneau de la petite bélière.

Mise en place du fourreau au crochet trousse - sabre.

Saisir le sabre de la main gauche, la garde vers l'avant,
faire effectuer au sabre une rotation de 180° dans le sens des aiguilles d'une montre,
amener le dard du fourreau vers l'avant,
faire effectuer un quart de tour au sabre toujours dans le sens des aiguilles d'une montre,
récupérer l'anneau de la petite bélière et le positionner dans le crochet trousse - sabre.

CHAPITRE 3
LES POSITIONS

TENUE DU SABRE AU FOURREAU

LE MAINTIEN DU SABRE

LE REPOS DU SABRE

LE PORT DU SABRE

LE PRESENTER SABRE

LE SALUT DU SABRE

1er cas

2ème cas

3ème cas

TENUE DU SABRE AU FOURREAU

1er cas

Au cours des déplacements individuels, le militaire porte le sabre au fourreau de la manière suivante : le sabre attaché au crochet trousse - sabre de la petite bélière, la garde en arrière. La main gauche vient enserrer le fourreau dans sa partie médiane, l'index est tendu dans le prolongement du fourreau. Celui-ci conserve son inclinaison naturelle.

2ème cas

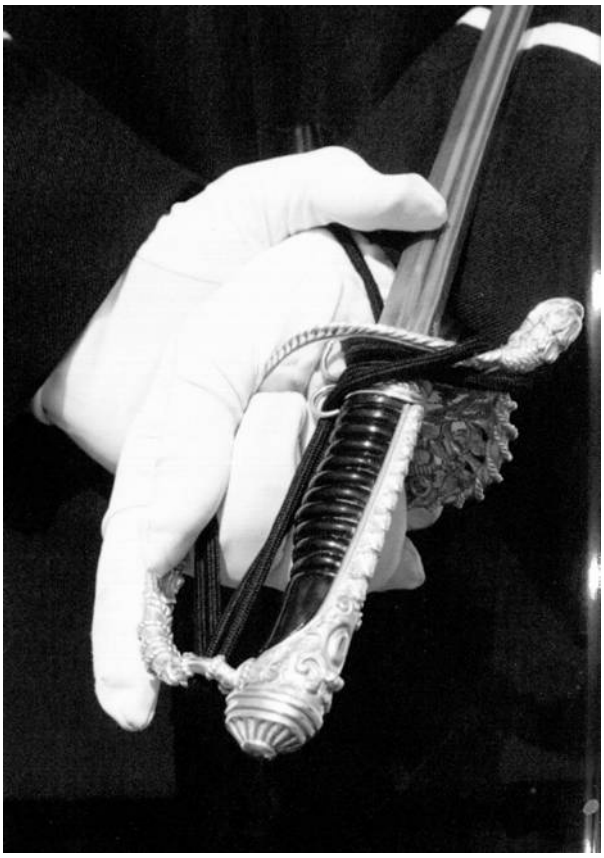
Au début et à la fin des prises d'armes, le militaire appelé à manier le sabre porte le sabre au fourreau de la manière suivante : le sabre attaché aux mousquetons des bélières, le fourreau détaché du crochet trousse - sabre, la garde en avant, la pointe en arrière, la main gauche embrassant le fourreau à hauteur de l'anneau de la petite bélière et soutenant le sabre incliné de l'avant vers l'arrière.

3ème cas

Au cours des prises d'armes, le militaire qui n'est pas appelé à manier le sabre porte le sabre au fourreau de la manière suivante : le sabre attaché aux mousquetons des bélières, le fourreau détaché du crochet trousse - sabre, la garde en avant, le fourreau vertical, la main gauche embrassant la poignée du sabre, le pouce reposant sur le pommeau, le poignet gauche prenant appui sur la hanche.

Remarque : A l'Ecole Navale, le deuxième cas n'est pas appliqué car les élèves se déplacent toujours en blocs constitués, le sabre sorti du fourreau. Le troisième cas s'applique en particulier à la visite d'un officier à son commandant d'unité lors de son embarquement.

MAINTIEN DU SABRE

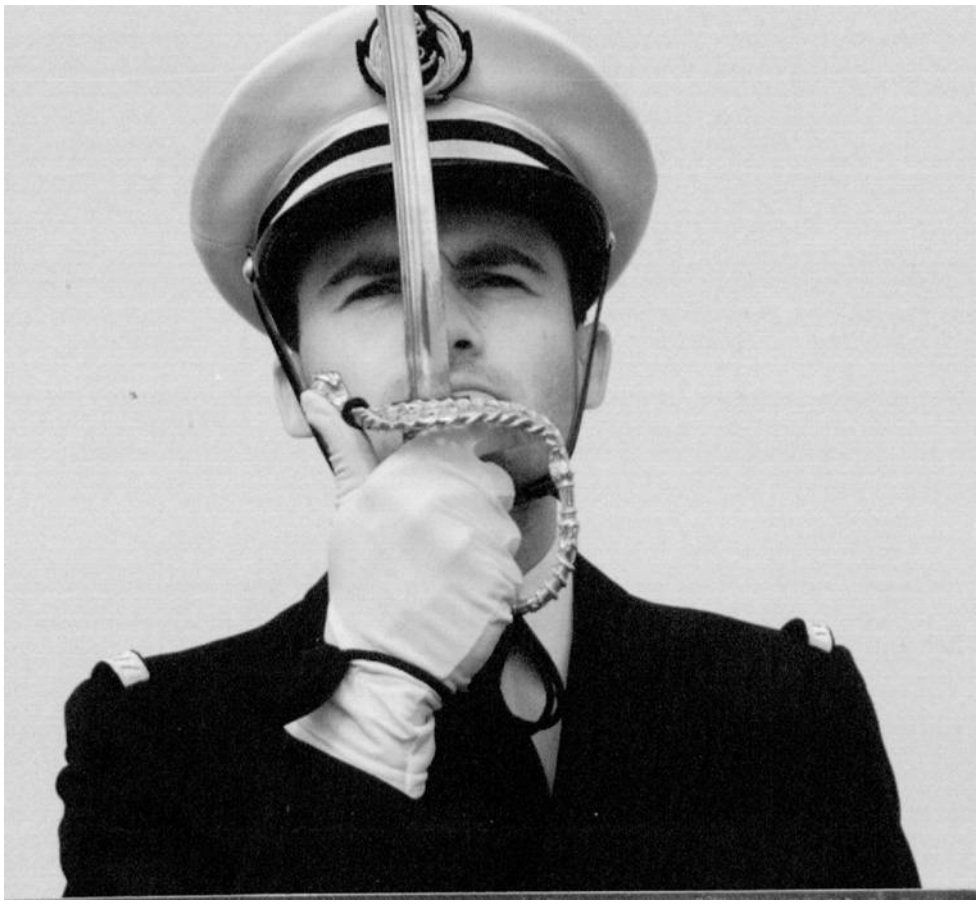


Maintien du sabre au repos

Maintien du sabre au garde-à-vous

MAINTIEN DU SABRE

Maintien du sabre au portez sabre



Maintien du sabre au présentez sabre

Position du Garde-à-vous

Position du Repos

Position du Repos

LE REPOS DU SABRE

Position du garde-à-vous

Les talons sont joints, les pieds un peu moins ouverts que l'équerre et également tournés en dehors, les genoux tendus, le corps d'aplomb sur les hanches et légèrement penché en avant, les épaules effacées, la tête haute et droite sans être gênée, le regard direct.
Le sabre est tenu verticalement, la lame appuyée au défaut de l'épaule.
Le bras droit est entièrement détendu, le dos de la main se trouve vers l'avant, l'index et le pouce dans le prolongement de la garde, les autres doigts repliés sous la coquille de la garde.
La main gauche vient enserrer le fourreau dans sa partie médiane. L'index est tendu dans le prolongement du fourreau. Celui-ci conserve son inclinaison naturelle.

La position du garde-à-vous implique une immobilité absolue.

Position du repos

Détendre la jambe gauche (largeur des épaules) et le corps, le pied droit restant en place.
Croiser les mains derrière le dos, les bras tombant naturellement.
La lame du sabre repose dans la saignée du coude.
Le sabre est tenu de la même façon, la paume de la main droite sur la garde, l'index et le pouce dans le prolongement de la garde, les autres doigts repliés sous la coquille de la garde.

Observer le silence sans être tenu de garder l'immobilité.
Conserver la tête droite.

Remarque : La position du repos au repos du sabre n'est pas décrite dans le TTA 104.

LE PORT DU SABRE

Les talons sont joints, les pieds un peu moins ouverts que l'équerre et également tournés en dehors, les genoux tendus, le corps d'aplomb sur les hanches et légèrement penché en avant, les épaules effacées, la tête haute et droite sans être gênée, le regard direct.
Le sabre est tenu verticalement, la lame appuyée au défaut de l'épaule.
La main droite se situe à hauteur de la hanche, le coude est tiré sur l'arrière.
La main droite enserre la poignée du sabre, le petit doigt à l'extérieur de celle-ci.
La main gauche vient enserrer le fourreau dans sa partie médiane. L'index est tendu dans le prolongement du fourreau. Celui-ci conserve son inclinaison naturelle.

La position du port du sabre implique une immobilité absolue.

LE PRESENTER DU SABRE

Les talons sont joints, les pieds un peu moins ouverts que l'équerre et également tournés en dehors, les genoux tendus, le corps d'aplomb sur les hanches et légèrement penché en avant, les épaules effacées, la tête haute et droite sans être gênée, le regard direct.
Le sabre est tenu verticalement, le plat de la lame face au visage, le tranchant se situant sur la gauche. La coquille de la garde se situe entre le menton et la lèvre inférieure.
Le pouce de la main droite est placé sous la tête de dragon. Tous les autres doigts enserrent la poignée du sabre, les ongles sont tournés vers le visage.
La main gauche vient enserrer le fourreau dans sa partie médiane. L'index est tendu dans le prolongement du fourreau. Celui-ci conserve son inclinaison naturelle.

La position du présenter sabre implique une immobilité absolue.

LE SALUT DU SABRE

Les talons sont joints, les pieds un peu moins ouverts que l'équerre et également tournés en dehors, les genoux tendus, le corps d'aplomb sur les hanches et légèrement penché en avant, les épaules effacées, la tête haute et droite sans être gênée, le regard direct.
Le sabre est dans le prolongement du bras.
Le bras droit est tendu et forme un angle de 45° par rapport à l'horizontale et à la verticale passant par la ligne des épaules.
Le pouce de la main droite est placé sous la tête de dragon, les autres doigts enserrent la poignée, les ongles tournés vers le ciel.
La main gauche vient enserrer le fourreau dans sa partie médiane. L'index est tendu dans le prolongement du fourreau. Celui-ci conserve son inclinaison naturelle.

CHAPITRE 4
MOUVEMENTS DE PIED FERME

SABRE MAIN

REPOSEZ SABRE

PORTEZ SABRE

PRESENTEZ SABRE

SALUT DU SABRE

REMETTEZ SABRE

2ème temps

3ème temps

4ème temps

5ème temps

SABRE MAIN

A partir de la position du "Garde-à-vous" (sabre au fourreau).

SABRE.....MAIN.

Au commandement "**Sabre**". Le mouvement s'effectue en cinq temps.

1er Temps

Incliner légèrement la tête à gauche pour voir le fourreau.

2ème Temps

Sans dégager le fourreau du crochet de la bélière, lui faire effectuer une rotation de 180° en faisant remonter la pointe vers l'arrière (rotation dans le sens des aiguilles d'une montre).

3ème Temps

Engager la main droite dans la dragonne entre le coulant et le gland, puis serrer le coulant.

4ème Temps

Saisir la poignée du sabre avec la main droite et dégager la lame du fourreau d'une dizaine de centimètres.

5ème Temps

Relever la tête pour indiquer que l'on est prêt.

Remarque : Pour éviter les difficultés d'accrochage, le fourreau reste engagé dans le crochet trousse - sabre de la bélière avant le début du mouvement.
Pour réduire les écarts d'appréciation, la lame n'est dégagée que de dix centimètres et non pas de vingt centimètres comme prescrit dans le TTA 104.

1er temps

1er temps

2ème temps

3ème temps

SABRE MAIN

Au commandement "**Main**". Le mouvement s'effectue en trois temps.

1er Temps

Tirer vivement la lame du fourreau, élever le bras de toute sa longueur à 45° par rapport à la verticale, le sabre dans le prolongement du bras.

2ème Temps

Prendre la position du port du sabre (le sabre est tenu verticalement, la main droite étreignant la poignée, le petit doigt à l'extérieur de celle-ci, le poignet à la hanche, le coude en arrière, le dos de la lame appuyé au défaut de l'épaule).

3ème Temps

Faire effectuer au fourreau une rotation de 180° vers l'extérieur puis laisser ce dernier revenir dans sa position initiale le long de la cuisse gauche, la main gauche embrasse le fourreau.

Vous êtes dans la position:
"PORTEZ-SABRE".

Remarque : Pour éviter les déboires et faciliter le mouvement d'ensemble, le fourreau reste engagé dans le crochet trousse - sabre. La position du "portez sabre" est conforme à celle décrite dans le TTA 104.

1er temps

2ème temps

3ème temps

4ème temps

REPOSEZ SABRE

A partir de la position du "Portez sabre".

REPOSEZ.....SABRE.

Au commandement "**Reposez**", garder l'immobilité.

Au commandement "**Sabre**", le mouvement s'effectue en quatre temps.

1er Temps

Saisir la lame entre le pouce et l'index de la main gauche en levant l'avant-bras gauche horizontalement au niveau de la ligne des épaules, la main gauche bien dans le prolongement de l'avant bras.

2ème Temps

Lâcher la poignée et couvrir la garde avec la main droite en exécutant un large moulinet. Le dos de la main se trouve vers l'avant, l'index et le pouce dans le prolongement de la garde, les autres doigts repliés sous la coquille de la garde.

3ème Temps

Ramener vivement dans le rang la main gauche qui vient enserrer le fourreau dans sa partie médiane.

4ème Temps

Allonger le bras droit et appuyer le dos de la lame au défaut de l'épaule.

Vous êtes dans la position :
"REPOSEZ- SABRE".

Remarque : Pour faciliter l'uniformité des gestes, la main droite ne s'avance pas de dix centimètres en début de mouvement. La position de la main gauche " au dessus de la garde " est cette fois définie par la ligne des épaules. La position du reposez sabre est conforme à celle prescrite dans le TTA 104.

1er temps

2ème temps

3ème temps

4ème temps

PORTEZ SABRE

A partir de la position du "Reposez sabre".

PORTEZ.....SABRE.

Au commandement "**Portez**", garder l'immobilité.

Au commandement "**Sabre**", le mouvement s'effectue en quatre temps.

1er Temps

Saisir la lame de la main gauche entre le pouce et l'index, en levant légèrement l'avant-bras gauche au niveau de la ligne des épaules. Le coude gauche doit former un angle de 90°, et être parallèle au sol. La main gauche reste dans l'exact prolongement de l'avant-bras.

2ème Temps

Elever le sabre verticalement avec la main droite jusqu'à la hauteur de la hanche en faisant coulisser la lame entre le pouce et l'index de la main gauche. L'avant-bras gauche reste immobile pendant ce temps. Le dos de la lame reste en contact permanent avec le corps.

3ème Temps

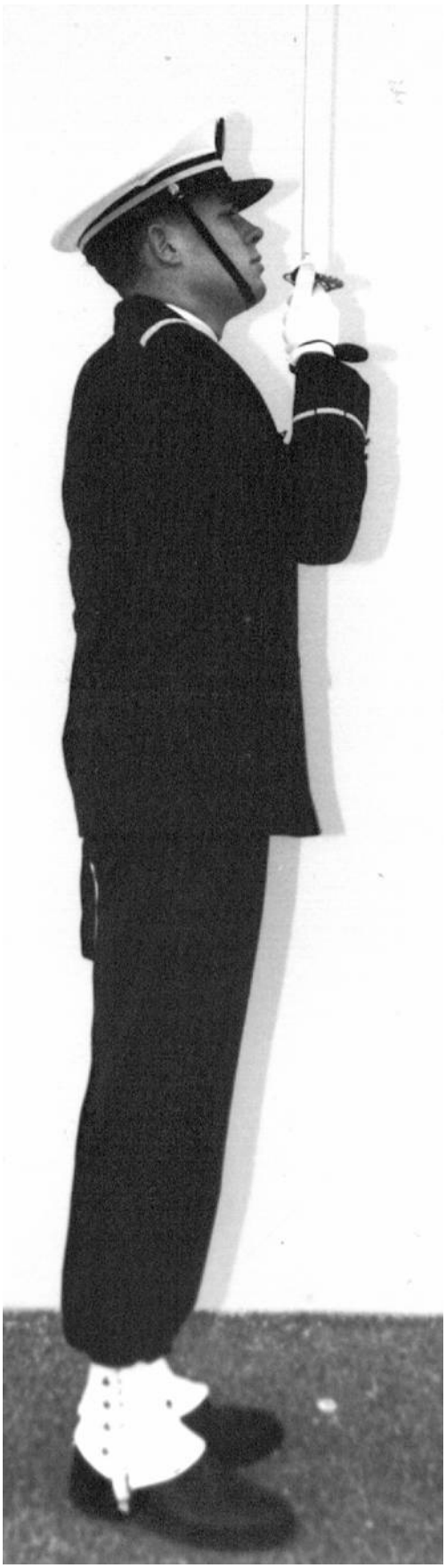
La lame est immobilisée entre le pouce et l'index de la main gauche. Il faut ensuite venir saisir la poignée de la main droite en faisant un moulinet. Par commodité, placer ensuite le petit doigt de la main droite à l'extérieur de la poignée ; cette position permet de bien bloquer le sabre contre le corps.

4ème Temps

Ramener vivement la main gauche dans le rang et venir embrasser le fourreau dans sa partie médiane.

Vous êtes dans la position :
"PORTEZ-SABRE".

Remarque : Attention ! Reprendre la position du "portez sabre" à partir du reposez sabre ne correspond pas aux mouvements inverses : les temps diffèrent ; par ailleurs, mêmes observations que pour la remarque précédente.



PRESENTEZ SABRE

A partir de la position du "Garde-à-vous".

PRESENTEZ.....SABRE.

Au commandement "**Présentez**", garder l'immobilité.

Au commandement "**Sabre**", le mouvement s'effectue en cinq temps.

Les 1er, 2ème, 3ème, et 4ème, temps sont ceux du "portez - sabre".

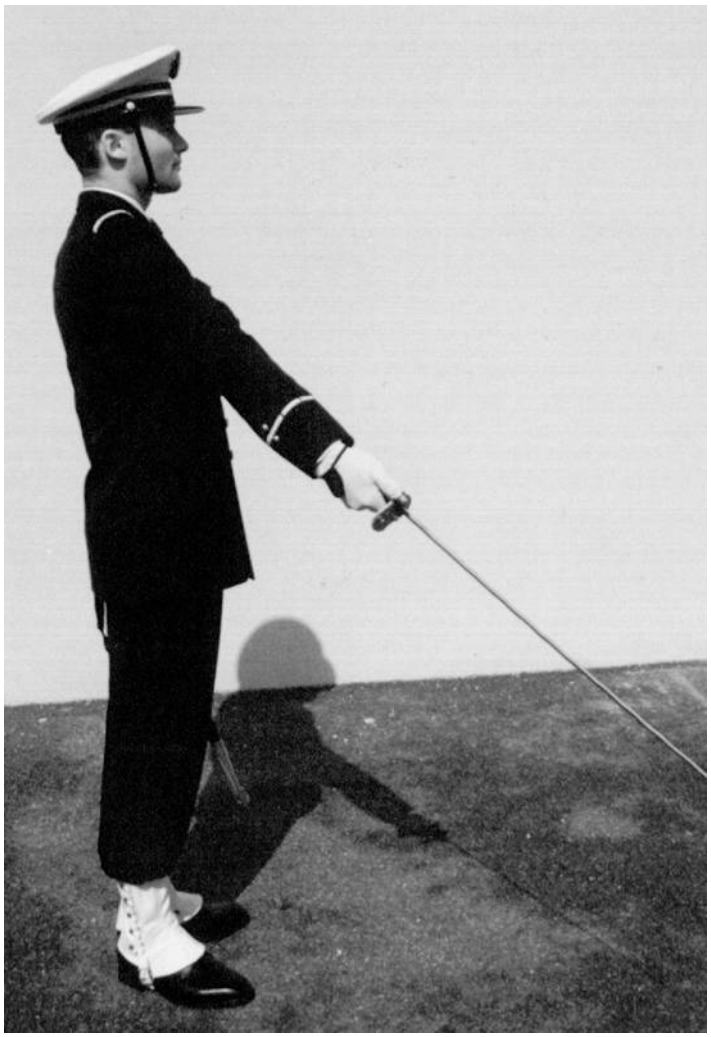
5ème Temps

Monter la main droite pour amener la coquille de la garde entre le menton et la lèvre inférieure.
Le tranchant du sabre se situe sur la gauche, la lame verticale par rapport au milieu du visage, les ongles tournés vers le corps, le pouce de la main droite est placé sous le dragon, le petit doigt est joint aux autres doigts.

Vous êtes dans la position :
"PRESENTEZ SABRE".

A partir de la position du port du sabre :
les commandements restent identiques ; pour passer donc du "portez - sabre" au "présentez - sabre", il suffit d'effectuer le cinquième temps.

Remarque : La coquille se situe entre le menton et la lèvre inférieure et non plus par rapport au col comme il est prescrit dans le TTA 104. Cette référence est plus facilement perceptible par l'exécutant.



SALUT DU SABRE

A partir de la position du "Portez sabre".

Effectuer d'abord le mouvement du présentez sabre et marquer un temps d'arrêt.

1er Temps

Elever ensuite le bras droit de toute sa longueur à la verticale de l'épaule, le sabre dans le prolongement du bras, et marquer un temps d'arrêt.

2ème Temps

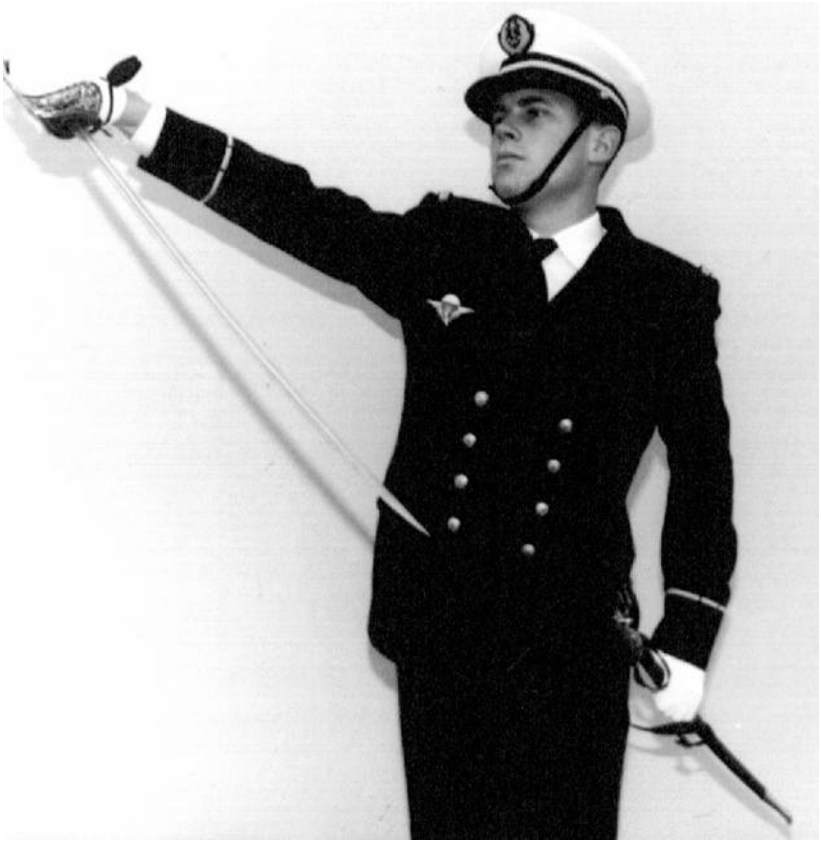
Baisser alors le bras tendu en avant du corps à 45 degrés par rapport à la verticale passant par la ligne des épaules, le poignée venant en position de quarte, les ongles au-dessus de la main, le sabre dans le prolongement du bras.

.Vous êtes dans la position :
" **SALUT DU SABRE** ".

Le salut terminé, effectuer le mouvement inverse et reprendre, selon le cas, la position du " présentez sabre " ou du " portez sabre ".

Remarque : Le salut du sabre est conforme au mouvement décrit dans le TTA 104.

2ème temps



2ème temps

3ème temps

4ème temps

REMETTEZ SABRE

A partir de la position du "Portez sabre".

REMETTEZ.....SABRE.

Au commandement "**Remettez**", de la main gauche, faire pivoter le fourreau de 180° vers l'intérieur pour amener sa pointe vers l'arrière.

Au commandement "**Sabre**", le mouvement s'effectue en cinq temps.

1er Temps

Venir au présentez - sabre.

2ème Temps

Esquisser le salut du sabre puis casser le poignet lorsque le bras droit se situe légèrement au-dessus de la ligne horizontale formée par la ligne des épaules.

3ème Temps

Incliner légèrement la tête pour regarder l'ouverture du fourreau.

4ème Temps

Ramener le sabre au fourreau et dégager la main droite de la dragonne.

5ème Temps

Replacer la tête droite, la main droite revient dans le rang. Lâcher le fourreau, la main gauche vient enserrer le fourreau dans sa partie médiane, l'index est tendu dans son prolongement. Le fourreau conserve son inclinaison naturelle.

Vous êtes dans la position :
"GARDE-A-VOUS". (Sabre au fourreau)

Remarque : Au commandement " Remettez " la main droite reste à la hanche, seul le mouvement de fourreau est effectué, celui-ci restant engagé au crochet trousse - sabre de la bélière.
Ce mouvement du remettez sabre diffère de celui décrit dans le TTA 104, il se rapproche à l'inverse du mouvement " main ". Il peut aisément être exécuté d'ensemble et, enfin, il marque une certaine solennité après l'usage du sabre avec l'esquisse d'un salut.

CHAPITRE 5
MOUVEMENTS EN COURS DE DEPLACEMENT

POSITION DU SABRE EN DEPLACEMENT

SALUT DU SABRE EN MARCHANT

POSITION DU SABRE EN DEPLACEMENT

La main droite saisit la garde du sabre. Le dos de la lame du sabre est appuyé au défaut de l'épaule.
Le bras droit s'élève sur l'avant en formant un angle de 70 degrés par rapport au corps (jusqu'à la hauteur d'une main au-dessous des aisselles de celui qui précède), et ensuite est renvoyé sur l'arrière en formant un angle de 10 degrés toujours par rapport au corps.
Le bras gauche est entièrement détendu le long du corps, la main gauche enserre le fourreau du sabre dans sa partie médiane, l'index dans son prolongement. Le fourreau conserve son inclinaison naturelle.

6ème temps

Tournez la tête vers l'autorité

SALUT DU SABRE EN MARCHANT

A partir de la position du "reposez sabre en marchant ".

Le mouvement s'effectue en dix temps (tous les temps s'exécutent sur le pied gauche).
Le mouvement s'exécute de façon continue et sans à-coup.

1er Temps

Amener énergiquement le bras droit contre la cuisse droite en effectuant une légère rotation Bras tendu.

2ème Temps 3ème Temps 4ème Temps 5ème Temps

Effectuer les quatre temps du mouvement "portez..... sabre ".

6ème Temps

Déplacer l'avant-bras dans un mouvement de rotation d'un quart de tour vers l'avant. L'avant-bras droit reste à l'horizontale, la lame du sabre verticale. Pendant ce mouvement le poignet se casse progressivement vers l'intérieur : la main droite décrit ainsi un arc de cercle.

7ème Temps

Effectuer le cinquième temps du mouvement "présentez .....sabre ".

8ème Temps

Effectuer le premier temps du mouvement du salut du sabre.

9ème Temps et 10ème Temps

Effectuer, sur deux doubles pas, le deuxième temps du mouvement du salut du sabre.

Vous êtes dans la position :
" **SALUT DU SABRE EN MARCHANT** ".

Le salut terminé, effectuer le mouvement inverse en éliminant le sixième temps (passer du présentez sabre au portez sabre sur un seul double pas).

Nota : La position du salut du sabre est prise six pas avant d'arriver à la hauteur de l'autorité et conservée six pas après l'avoir dépassée.
Pendant la durée du salut, le militaire tourne la tête (menton relevé) en direction de l'autorité.

Remarque : Le salut du sabre en marchant n'est pas conforme au TTA 104.

CHAPITRE 6
LES COMMANDEMENTS

LES COMMANDEMENTS

LES COMMANDEMENTS

Le maniement du sabre est exécuté en même temps que les mouvements de maniement d'armes de la troupe.

A chaque position des armes correspond une position des sabres.

" Repos "	correspond	au repos du sabre en position de repos.
" Garde-à-vous "	correspond	au repos du sabre en position du garde-à-vous.
" Portez armes "	correspond	au portez sabre.
" Reposez armes "	correspond	au reposez sabre en position du garde-à-vous.
" Présentez armes "	correspond	au présentez sabre.

Les mouvements " Sabre à la main " et " Remettre le sabre " sont toujours commandés par les commandements :

" Sabre..... Main ",

" Remettez..... Sabre ".

Une troupe en armes se commande toujours à partir de la position du porter sabre.

Nota : Les mouvements exécutés de pied ferme par une troupe en armes se font toujours au portez armes. En revanche, les mouvements exécutés de pied ferme par une troupe armée du sabre se font au reposez sabre.

CHAPITRE 7
REMISE DE DECORATIONS

REMISE DE LEGION D'HONNEUR

REMISE DE LA MEDAILLE MILITAIRE ET DE L'ORDRE NATIONAL DU MERITE

<u>REMARQUE</u> : ***Les dispositions relatives aux remises de décorations (en particulier celles des ordres nationaux) sont explicitées en annexe de l'instruction sur le cérémonial dans la Marine.***

REMISE DE LA LEGION D'HONNEUR

AUTORITE	**RECIPIENDAIRE**
Se met au port du sabre.	
Fait présenter les armes et ouvrir le ban.	Au moment du " Présentez...armes ", se met au " présentez sabre ".
Se place à un pas en avant du récipiendaire et procède à la remise de l'insigne: " .....*Au nom du Président de la République, et en vertu des pouvoirs qui nous sont conférés, nous vous faisons chevalier (officier ou commandeur) de la Légion d'honneur "*. . Après avoir frappé le récipiendaire du plat du sabre sur chaque épaule, lui fixe l'insigne sur la poitrine et lui donne l'accolade.	A l'appel de son nom, se met au salut du sabre et garde cette position pendant la remise de l'insigne et pendant l'accolade. Après l'accolade, revient au " présentez sabre ".
Lorsque tous les insignes de la Légion d'honneur sont remis, fait fermer le ban et reposer les armes.	Au moment du " Reposez...armes ", revient au " reposez sabre " en passant par le " Portez sabre ".

REMISE DE LA MEDAILLE MILITAIRE ET DE L'ORDRE NATIONAL DU MERITE

AUTORITE	**RECIPIENDAIRE**
Se met sabre au fourreau.	
Fait porter les armes et ouvrir le ban.	Au moment du " Portez...armes ", se met au " portez sabre ".
Se place à un pas en avant du récipiendaire et procède à la remise de l'insigne : " .....*Au nom du Président de la République nous vous conférons la médaille militaire (ou nous vous faisons chevalier, officier ou commandeur de l'ordre national du Mérite*) ".	A l'appel de son nom, se met au salut du sabre et garde cette position pendant la remise de l'insigne et pendant l'accolade.
Fixe l'insigne sur la poitrine et donne l'accolade aux décorés de l'ordre national du Mérite.	
	Après l'accolade revient au " portez sabre ".
Lorsque tous les insignes sont remis, fait fermer le ban et reposer les armes.	Au moment du " Reposez....armes " revient au " reposez sabre ".

CHAPITRE 8
L’ENTRETIEN DU SABRE

L’ENTRETIEN DU SABRE

L’ENTRETIEN DU SABRE

Conseils des anciens

- Sortir le sabre de son fourreau de temps en temps pour éviter la condensation à l’intérieur du fourreau.

- Protéger le sabre en passant une fine couche d’huile, de vaseline ou de graisse, à l’aide d’un chiffon, sur la lame après chaque utilisation.

- En cas de trace de rouille ou si la lame est piquée, utiliser un abrasif très doux (laine d’acier double zéro) avec du WD 40.

- Les parties brillantes du sabre peuvent être nettoyées avec du produit type “ Miror ” à l’aide d’un chiffon ou d’une brosse à dents. Pour la poignée du sabre, on préférera l’utilisation de la laine d’acier qui remettra en relief ses sculptures.

- Afin d’éviter le moindre incident au cours d’une cérémonie, dès réception de votre sabre, mettre un point de colle forte dans la vis du crochet trousse-sabre.