

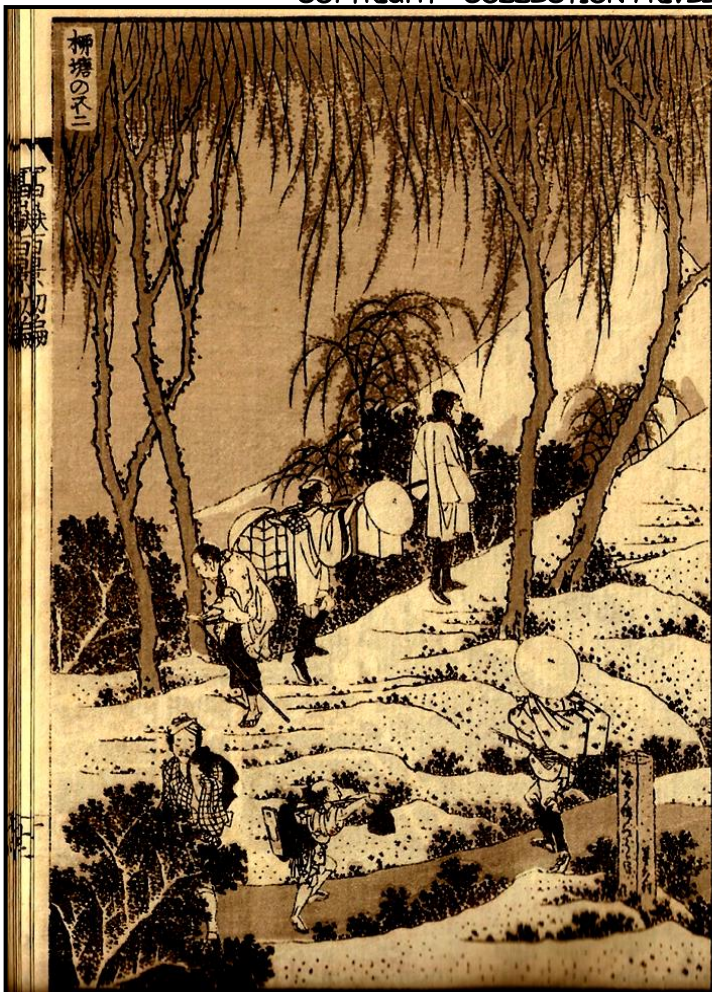


Utagawa Kunisada, vers 1811.

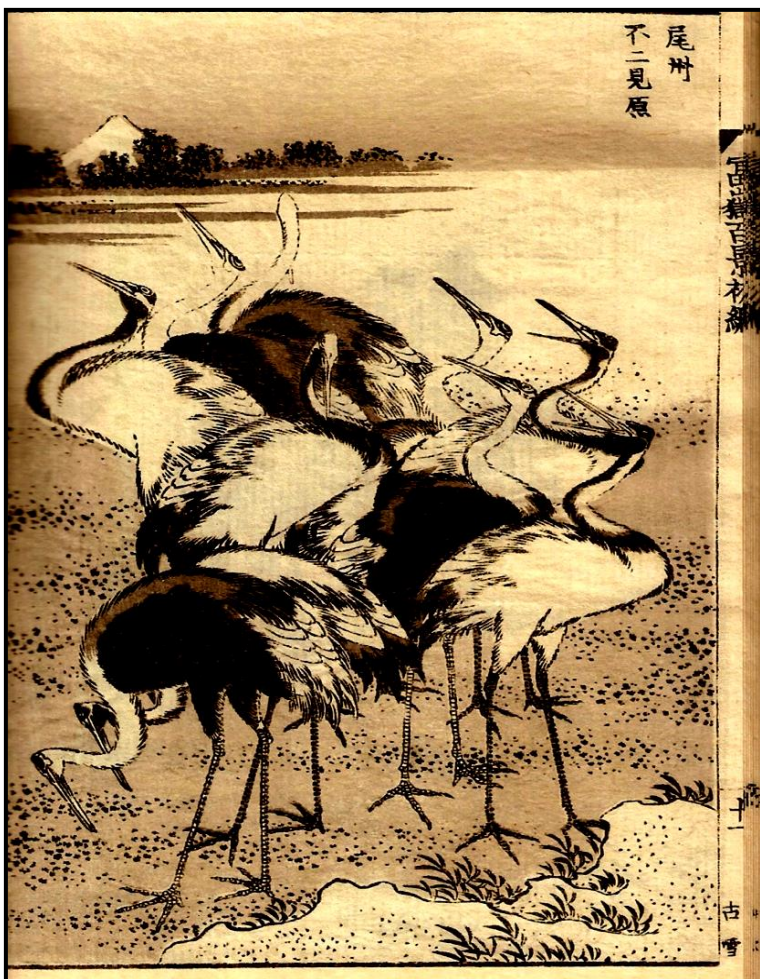


Charles Bertin, Japon : Manga.



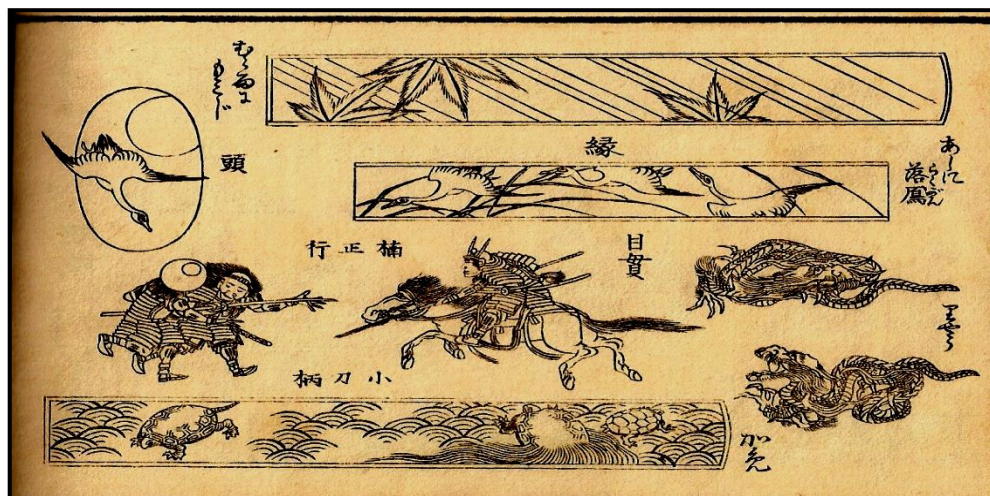


Henri Rjeunier : Katsuska Hokusai (1760-1849).





Henri Rjeunier : Katsuska Hokusai (1760-1849).





Utagawa Kunisada, vers 1811.



Henri Rjeunier : Peinture sur soie et boîte laque, osier, cuivre et argent.
Époque Meiji.





Henri Reunier, Japon Ancien : Superbe, exceptionnelle et unique
Soupière XVIIIème à 6 pieds.
Porcelaine à décors bleus.



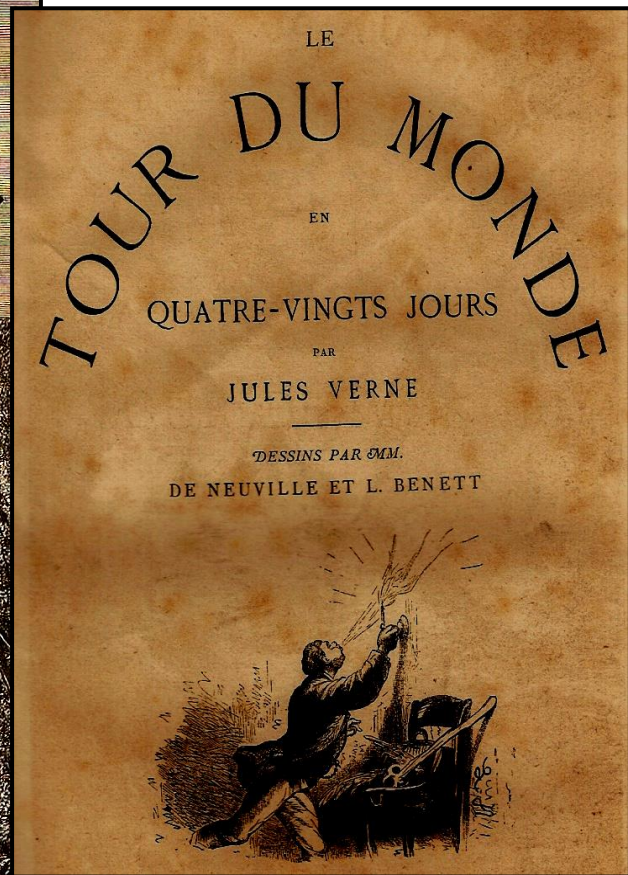
Vue de Dessus.



Henri Rjeunier : Meiji, partie de fonds de plat usuel laque brune et or.



Netsuke. Figurine or Japonais : « Kami », signé.



Bibliothèque
d'Henri Rjeunier.

Jules Verne
Édition Originale
Collection J. Hetzel.

Phileas Fogg et son fidèle domestique Passepartout.

Extraits du « LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS » par Jules VERNE.

Bibliothèque d'Henri Rjeunier – Dessins par M. L. BENETT.

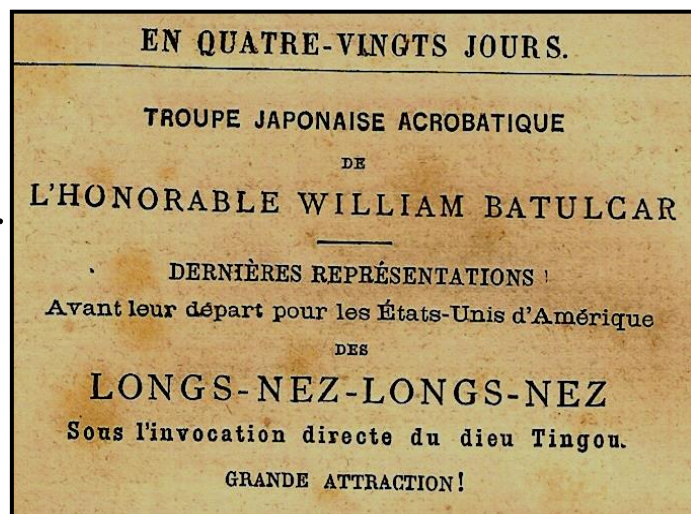
Le Japon en l'année 1872.



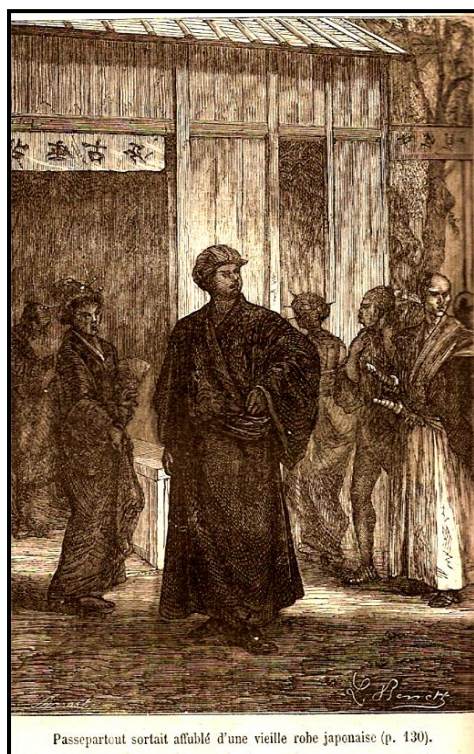
La nuit vint. Passepartout rentra dans la ville indigène... (p. 127).

Page 131.

Yokohama.



Le monument s'écroula comme un château de cartes (p. 134).



Passepartout sortait affublé d'une vieille robe japonaise (p. 130).



Genzaburo le chausseur, Hatamoto et les sœurs Eta Maiden. 1868.
Tales of old Japan, par A. B. Mitford, édition originale 1874.



Henri Rieunier : côté d'une belle boîte aux « Aigrettes, Grues, Cerisiers »,
époque Meiji. Laque, argent et or.



C. Bertin : Extraits de Volumineux et Somptueux Albums de Photographies,
ère Meiji.





Arsenal de Muroran. Grandes manœuvres militaires au Japon.
Extrait d'un somptueux Album de Photographies. 1909.
Capitaine Charles, Émile Bertin (1871-1959).



Photographie grand format.

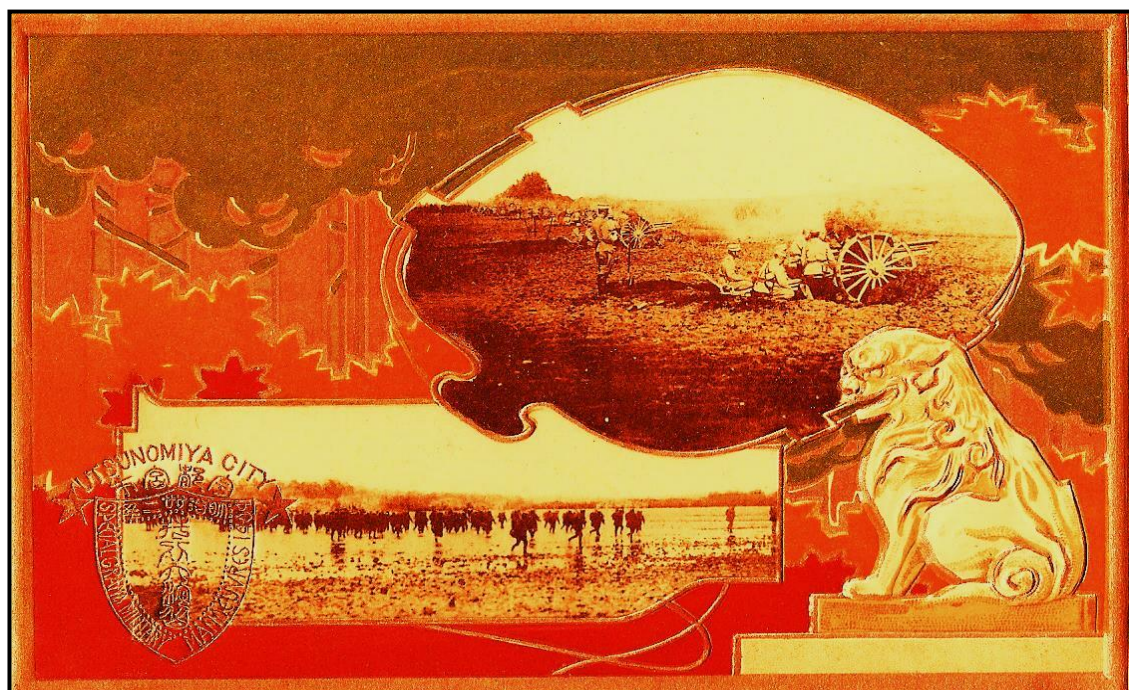
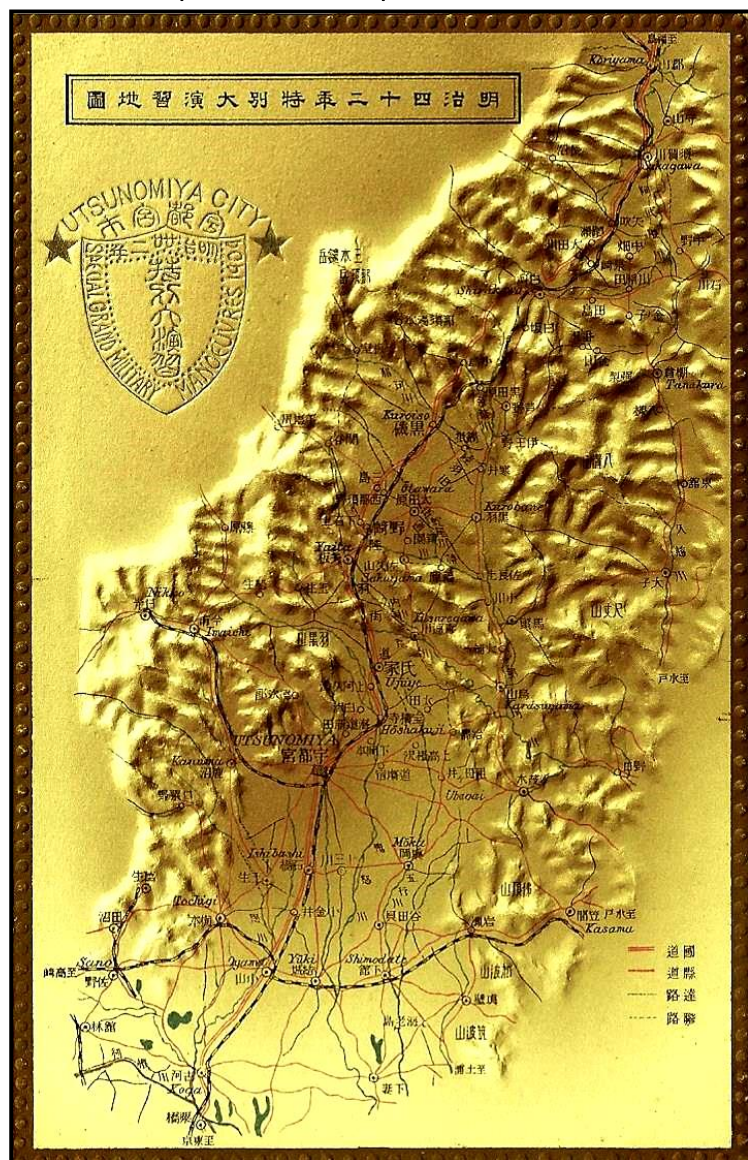
Impérial banquet sous tentes. Clôture des grandes manœuvres.

Utsunomiya.

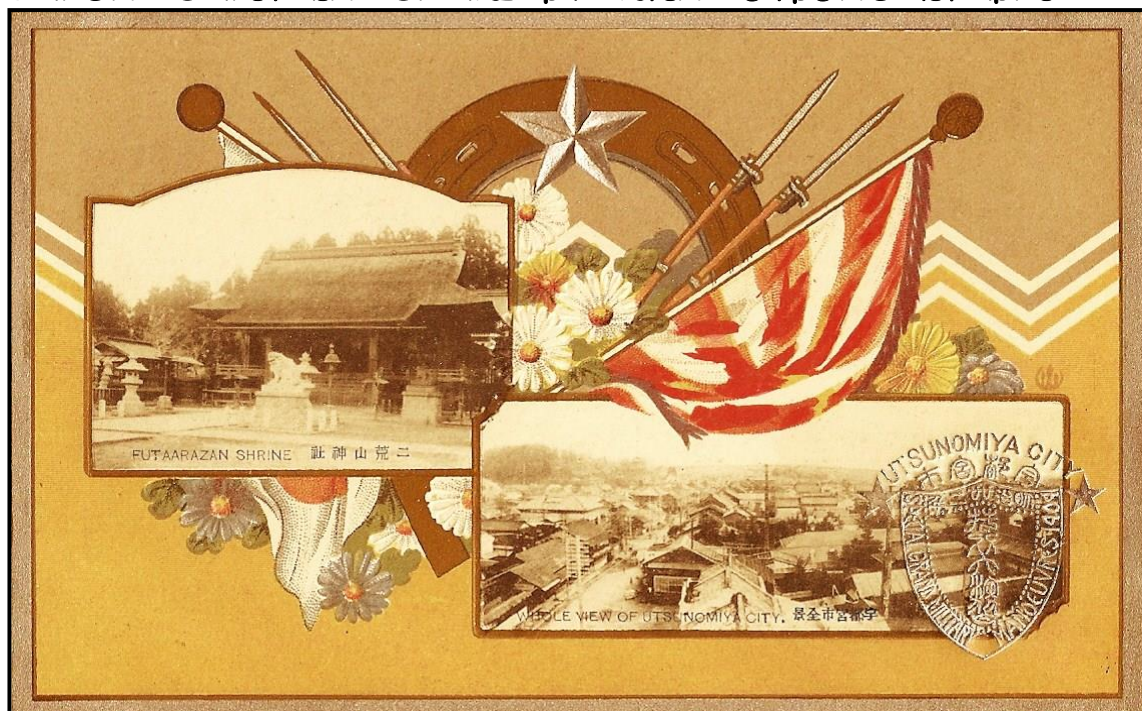
Le capitaine Charles Bertin, attaché militaire à l'Ambassade de France
à Tokyo était présent à cette grandiose manifestation.

10 novembre 1909.

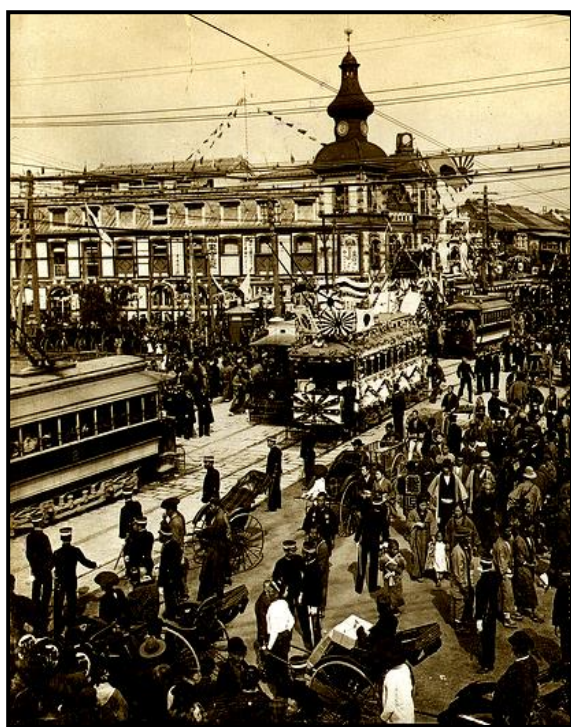
COMMÉMORATION DES GRANDES MANOEUVRES MILITAIRES JAPON - CAPITAINE CHARLES BERTIN - UTSUNOMIYASHI - 1909



COMMÉMORATION DES GRANDES MANOEUVRES MILITAIRES JAPON - CAPITAINE CHARLES BERTIN - UTSUNOMIYASHI - 1909

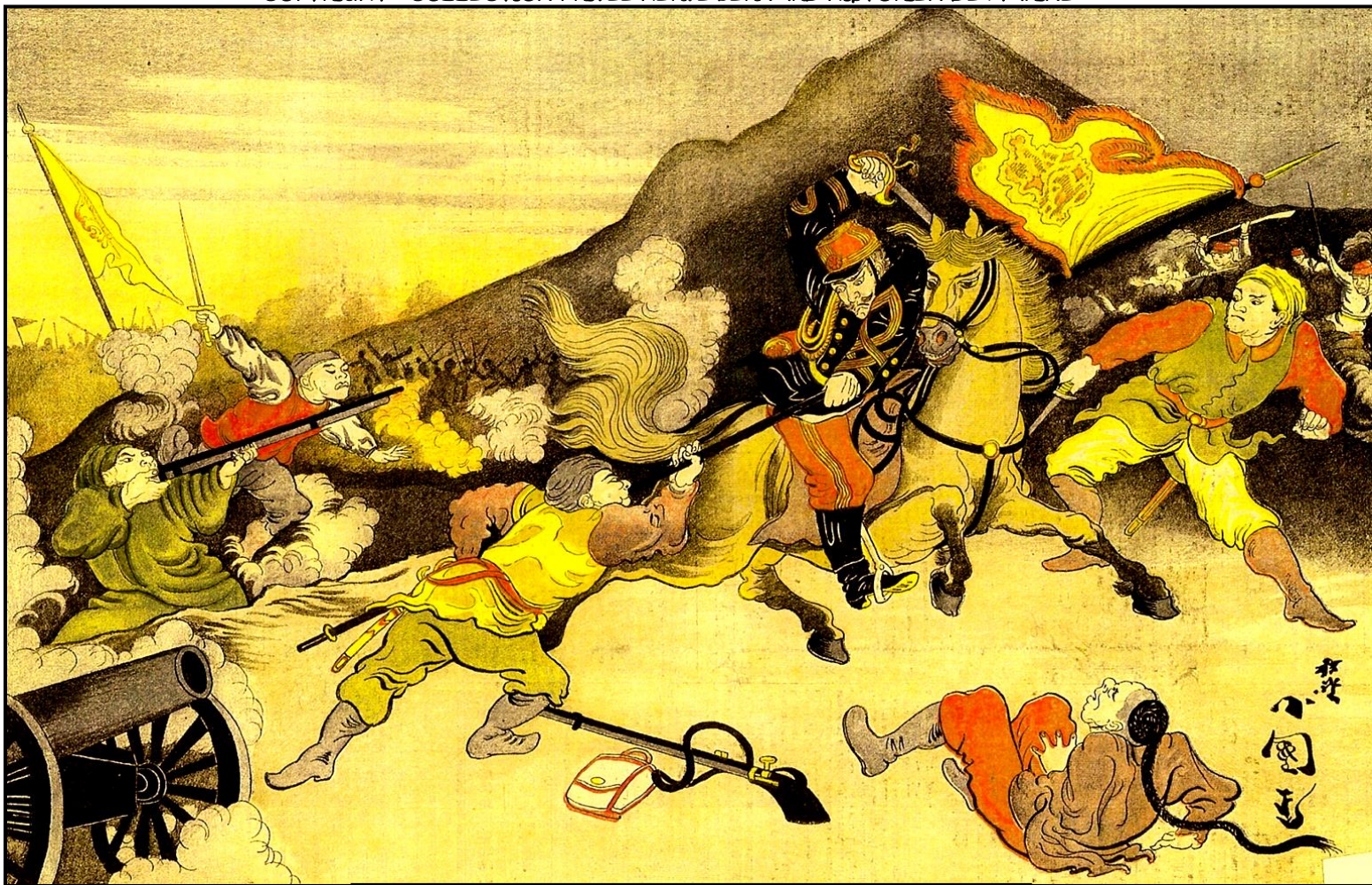


TOKYO - PHOTOS CHARLES BERTIN - ARTICLE REPORTAGE
JOURNAL « LE MONDE » - FASCINANT JAPON - 12 JANVIER 1909.



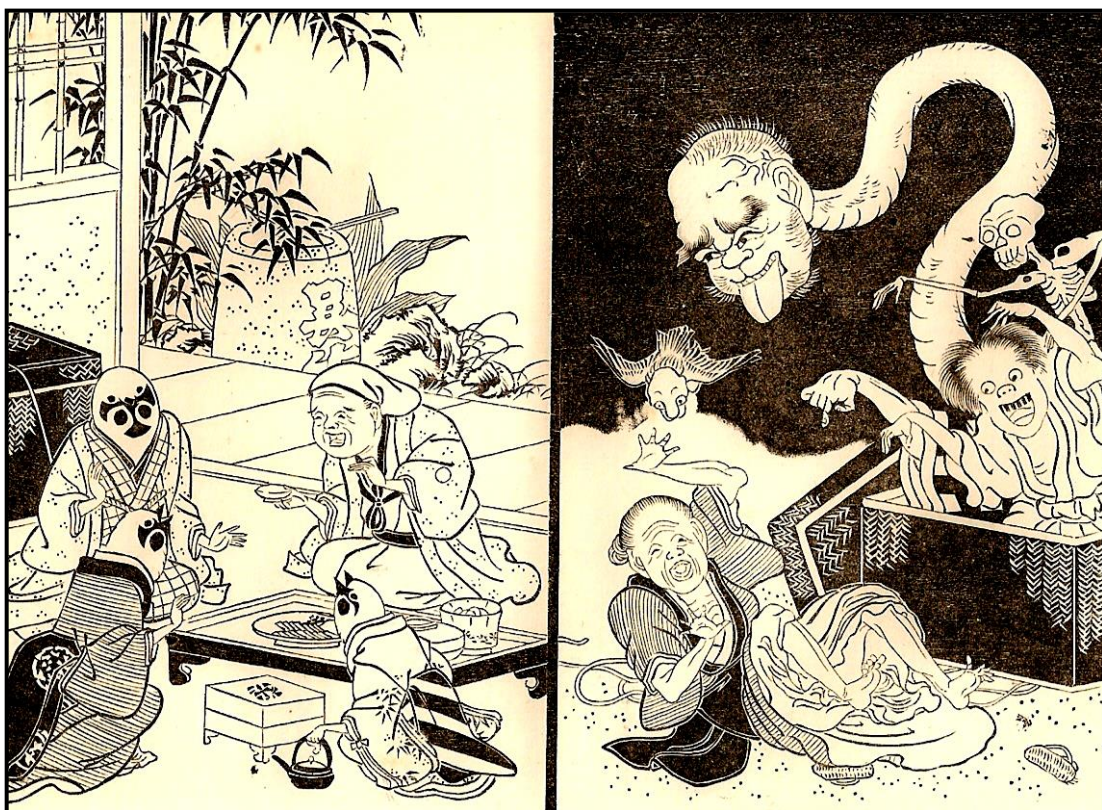
« Le Japon, ce n'est pas seulement une vaillante armée et une excellente marine. Je suis tombé amoureux des villes et surtout de la capitale, Tokyo, où il fait aussi bon vivre qu'à Paris ». (Dixit Capitaine Charles Bertin)

« Le capitaine Charles-Émile Bertin est intarissable. Fils de Louis-Émile Bertin, le célèbre ingénieur général du génie maritime, ami de l'Empereur Mutsuhito, qui a restructuré toute la flotte japonaise, il a grandi avec ses parents dans ce fascinant pays d'Extrême-Orient. Il en parle la langue et va être nommé attaché militaire à l'ambassade de Tokyo, grâce à mon intervention. J'étais l'un de ses professeurs à l'Ecole de Guerre et nous sommes restés amis. Charles Bertin sort plusieurs photographies de son portefeuille. Des habitants en chapeau melon, un tramway, des automobiles : une ville occidentale à l'autre bout de la planète. Un temple shintoïste et l'architecture des maisons nous rappellent cependant opportunément que nous ne sommes pas dans un arrondissement parisien... ». Extraits d'un article de la Presse nationale paru dans le journal Le Monde du 12 janvier 1909, avec quelques photographies du Japon du capitaine Charles, Émile Bertin.



Prise d'un drapeau chinois par un officier japonais.

Dessins japonais.





SAMAJESTÉ IMPÉRIALE L'EMPEREUR DU JAPON.

(1852-1912)

Meiji Tennô, nom posthume de Mutsuhito.

© Collection Privée Hervé Bernard



L'IMPÉRATRICE HARUKO DU JAPON.

(Photographie de 1894)

L'empereur Mutsuhito, qui règne à compter de 1867, épouse à l'âge de 14 ans Masako (1849-1914).

Masako devient Haru-Ko « *Enfant du Printemps* ».

Kogo ou Impératrice consort, HaruKo fut la première Impératrice consort à jouer un rôle public.

Elle est la 3^{ème} fille du Seigneur Ichijo Tadaka, qui occupa le poste de *Sadaijin*, ministre de la gauche.

Elle ne donna pas d'enfant à l'Empereur Mutsuhito qui en aura quinze de trois concubines favorites.

A son décès, en 1914, elle recevra le nom posthume d'Impératrice Shoken. © Collection Privée Hervé Bernard.