

Biarritz, le jeudi 23 Novembre 2017.

Centre national et Musée Jean Jaurès

2, Place Péliisson – 81100 CASTRES

Objet : DONATION.

À l'Attention de Monsieur Jean-Baptiste ALBA, Directeur.

Monsieur,

Faisant suite à notre conversation téléphonique, de ce jour, et pour répondre à votre sollicitation, je suis heureux de vous confirmer que je vous donne mon accord pour faire une donation bénévole au « Centre national et Musée Jean Jaurès », des pièces originales - de valeur historique - datées du XIX^{ème} Siècle, dont la liste est énumérée, ci-dessous, à savoir :

Une lettre de quatre pages recto/verso d'un seul tenant, à en-tête, sur la 1^{ère} page de garde,

1°) - À gauche, les mentions :

COUR D'ASSISES DU TARN,

TRIBUNAL CIVIL D'ALBI.

CABINET DU JUGE D'INSTRUCTION.

2°) - À droite, les mentions :

ALBI, le 1^{er} Août 1869.

3°) - Au milieu, les mentions :

Mon Cher Capitaine,

4°) – Au début de la lettre :

Mr. Je vous avais promis ...

S'ensuivent ensuite, sans interruption, quatre pages d'écriture - de Monsieur Amédée CAMMAS, juge d'instruction, chargé de l'« Affaire Des Grandes Grèves Ouvrières de Carmaux (Tarn), en 1869 », - avec une description exacte de l'action et du rôle joué, sur place, en direct, par le dit magistrat susnommé.

Cette missive de quatre pages - de dimension 13 cm x 21 cm -, signée, « CAMMAS » sur la fin de la quatrième page (au verso) s'adresse au Capitaine de Frégate Henri Rieunier

(1833-1918), en 1869, d'une vieille famille albigeoise, depuis des temps immémoriaux, qui deviendra un « Célèbre Marin Tarnais » - Futur Amiral, Ministre de la Marine, Grand-Croix de la Légion d'honneur, Médaillé militaire, Membre de l'Assemblée nationale -.

À cette lettre, de quatre pages, je joins, aussi, en donation, deux photographies originales d'époque XIX^{ème} représentant le portrait du juge d'instruction Amédée Cammas en format : « Carte de Visite » - en vogue pendant le règne de Napoléon III - l'une prise par les photographes « Martin Frères » 63, rue de la Pomme, à Toulouse, et l'autre, prise par le photographe « Sabatier » 55, Palais Royal, à Paris.

Je vous en souhaite bonne réception.

Enfin, j'ai bien noté que ces documents précieux, que je vous adresse, pour illustrer l'histoire et la mémoire du mouvement ouvrier du 19^{ème} Siècle dans le Tarn figureraient dans les vitrines d'exposition du « Musée » - sous forme de scan - comme le reste des documents papiers de votre collection, trop sensibles à l'exposition de la lumière du jour, les originaux étant classés dans les archives.

Vous voudrez bien me faire parvenir, pour la bonne règle, l'acceptation officielle de cette donation au « Centre national et Musée Jean Jaurès » de Castres, sous les formes usuelles et habituelles.

Je vous prie de croire, Monsieur, à mes sentiments les meilleurs et les plus cordiaux.

Hervé Bernard
Historien de marine
Membre de l'Association des Écrivains Combattants (A.E.C).
Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques.

64200 - BIARRITZ