1^{ère} PARTIE /3.





LE CAPITAINE DE VAISSEAU HENRI RIEUNIER À BORD DU CROISEUR DE 2^{ème} classe le « Laclocheterie » est en 1^{ère} mission diplomatique de la france au Japon de 1875 à 1878.

IL RAMÈNE NOTAMMENT DES ESTAMPES ORIGINALES.

UKIYO-E

« IMAGES DU MONDE FLOTTANT »

EST UNE GRAVURE SUR BOIS DANS LAQUELLE RAYONNE TOUTE L'EXTRAORDINAIRE EXPRESSION TECHNIQUE ET EXPRESSIVE DE L'ART JAPONAIS.

C'EST UNE FENÊTRE OUVERTE SUR UN MONDE LOINTAIN, CARACTÉRISÉ PAR LE RAFFINEMENT DE LA COULEUR ET DU TRAIT, PAR LA FABULEUSE GAMME DE DÉTAILS REMPLIS DE FANTAISIE ET D'UNE GRANDE FINESSE HUMORISTIQUE.

UNE VRAIE ADMIRATION POUR LES PREMIERS EUROPÉENS CONFRONTÉS AUX UKIYO-E AU DÉBUT DU XIX^{ème} SIÈCLE...

86 PORTRAITS ORIGINAUX ET INÉDITS « ÔKUBI-E. ÔBAN, 37,5CM X 25,5CM »

EXÉCUTÉS PAR

UTAGAWA KUNISADA (1786-1864)

ACTIF ENTRE 1811, ÈRE BUNKA VIII, ET 1825, ÈRE BUNSEÏ. DÉVELOPPEMENT DES THÈMES ET DES TECHNIQUES À L'AUBE DE LA RÉFORME.

DISCIPLE DE TOYOKUNI, KUNISADA FUT UN ARTISTE POLYVALENT CAPABLE DE TRAVAILLER DANS UNE GRANDE VARIÉTÉ DE STYLES POUR S'ADAPTER AUX MODES ET GOÛTS CHANGEANTS DE L'ÉPOQUE. IL RÉUNIT TOUTES LES CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉCOLE UTAGAWA. C'EST VÉRITABLEMENT L'ATMOSPHÈRE DE L'ÉPOQUE QU'IL EXPRIME AVEC FORCE ET SANS DÉTOUR.

© COPYRIGHT - COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

TOUTES LES ESTAMPES ONT ÉTÉ RÉALISÉES ENTRE 1811 ET 1825.



KUNISADA. COPYRIGHT. AUTEUR HERVÉ BERNARD. HISTORIEN DE MARINE. 12/02/201 ると 名 さない日 、 有 引 シャン・ハー・ハー・トモートと Je 田森田見ると向手かけ以本田中最高新男立名本原川馬天和ひしき 在个和某产的八吨岩小亚雪至石软等和3条的市价能。4个市上大浦2 经江 の型田のの 大器 馬 區 克 十 介 書 山 太 冬 養 義 茲 太 坎 神 金 山 春 里 好 春 如 本 林 極 山 志 好 極 山 亮 在 里 好 春 山 志 好 都 山 亮 是 好 如 从 的 市 克 惠 房 看 莊 學 起 身 是 好 如 从 小 的 世 廣 点 点 格 尚 趣 即 元 身 夏 夏 春 紀 敬 學 万 三 市 夏 夏 春 紀 敬 學 万 三 市 夏 夏 南南 發而源

KUNISADA. COPYRIGHT. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, 12/02/201 時登 桶 师 **据极极华属** 路徑加格山包门 节员然至石即 放出泡赤節犬大毒人不秘粉大足大根構墓下 岩婦飼圾婦主條頭屋田利山、 翰母徐曾江外 大公主之親教 日右岛古门日岛日右杂浪古泉岛古岛日日岛门 人世入 勢 人孜苍人孤世人势 世 考於極行在耶郎考看發戲血無即导節山耶即安班者的儀者奢郎自 返志智能多多种展景展为了金青冷稻长态海中以目强两级金百鲤棉砂香港找雪少鼻 沿岩极层中松市径层市旗市位民雄大居即市崮腹壁中岩松市建设 村开東上旬李川東上川川川界上東谷上高村「川東村开本川東 **在梅園東小る家原な梅屋内吉東原族条幕小**











































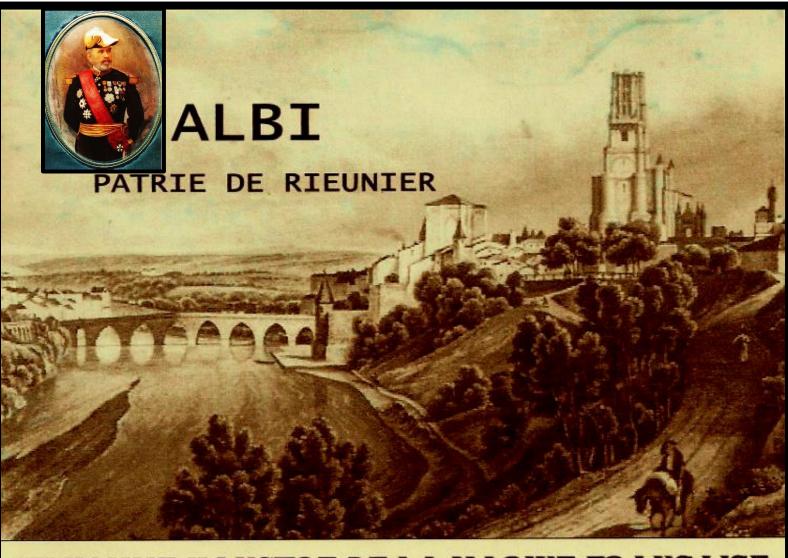
LE CÉLÈBRE CAPITAINE DE VAISSEAU HENRI RIEUNIER ACHÈTE, EN 1876, DANS L'EMPIRE Du soleil Levant, une remarquable série d'estampes originales d'utagawa Kunisada. Copyright. Auteur hervé bernard, historien de marine, 12/02/2016.



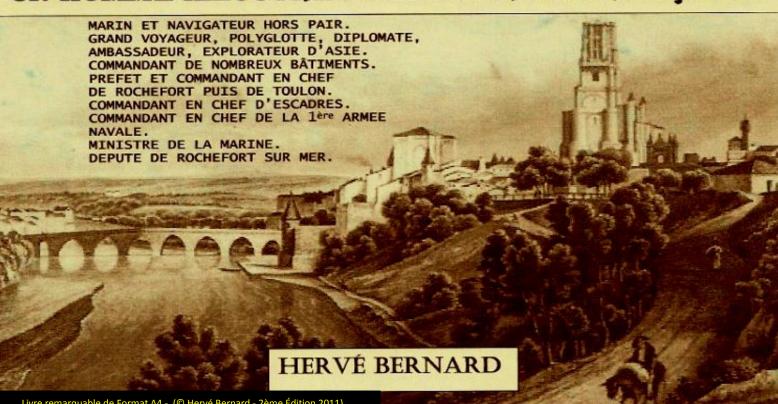








UN HOMME ILLUSTRE DE LA MARINE FRANÇAISE



Livre remarquable de Format A4 - (© Hervé Bernard - 2ème Édition 2011)
Le volume de 718 pages contient une lettre (fort) élogieuse de Nicolas Sarkozy.
Cet ouvrage « Marine » d'un poids de 4 Kg – sans équivalence dans l'hexagone par sa valeur historique et documentaire - n'est pas commercialisé mais quelques exemplaires ont été offerts à des musées et à des personnalités de tout 1er plan.

Hervé Bernard Issu d'une famille qui a donné à notre pays un grand marin, brillant serviteur de l'État - Ministre de la Marine, Député de Rochefort, Grand-croix de la Légion d'honneur, décoré de la Médaille militaire - ainsi que des Généraux et une longue lignée de Légionnaires Polytechniciens et de Saint-Cyriens dont plusieurs sont « Morts pour la France ».

BIARRITZ, FÉVRIER 2016 - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD BIARRITZ, FEVRIER 2016 - © COLLECTION PRIVEE HERVE BERNARD

Historien de marine - Membre de l'A.E.C,
Membre de l'Association des Anciens Honneurs Héréditaires,
Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques.
Arrière-Petit-fils de l'Amiral Henri Rieunier (1833-1918)
Commandant en Chef et Préfet Maritime de Rochefort puis de Toulon, etc,
Commandant en Chef d'Escadres et de la 1ère Armée navale,
Ministre de la Marine - Député de Rochefort-sur-Mer,
Grand-croix de la Légion d'honneur - Décoré de la Médaille militaire pour Services Éminents rendus à la Défense Nationale.