

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ÉMILE LOUBET INAUGURE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS - DANS LA SALLE DES FÊTES DU CHAMP DE MARS - LE 14 AVRIL 1900 DEVANT QUINZE MILLE INVITÉS ; INOUBLIABLE SPECTACLE QUE CETTE FOULE IMMENSE OÙ ÉTINCELAIENT LES DORURES DES UNIFORMES, ET LES TOILETTES CLAIRES DES FEMMES.

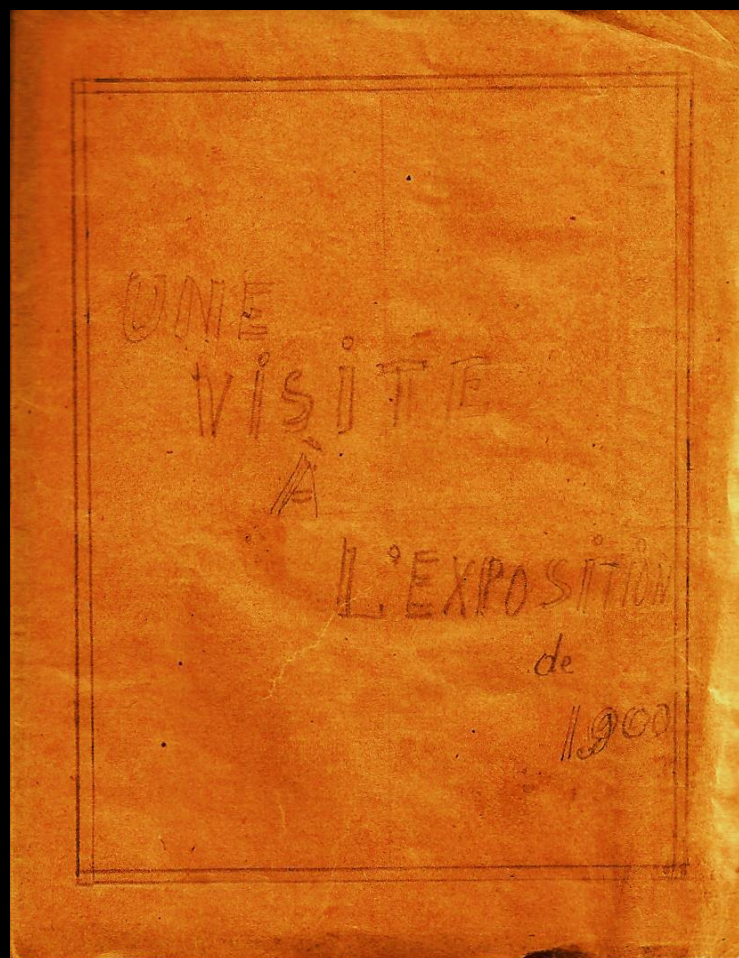
PHOTOGRAPHIE FÉLIX GASPARD TOURNACHON DIT NADAR (1820-1910)

PIONNIER DE LA PHOTOGRAPHIE ET GRAND PHOTOGRAPHE

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



UNE VISITE À L'EXPOSITION DE 1900 – COUVERTURE, PAGES 1 ET 2.

LA FILLE BENJAMINE DE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, MADELEINE RIEUNIER (1879-1956), RÉDIGE POUR S'AMUSER UN PETIT LIVRET DE QUELQUES PAGES, À L'ENCRE BLEUE, AVEC DES PETITES AQUARELLES DE SA MAIN POUR ÉVOQUER L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900, À PARIS, QUI DOIT PROCHAINEMENT OUVRIR SES PORTES.

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



Bas-Bretons de race et de goût, ce n'est pas sans une certaine peine qu'ils quittèrent Belle-Ile. Bah! on sera vite revenu avaient-ils dit. Ils s'embarquèrent au Palais, par une mer en courroux, sur le voilier qui devait les mener à Saint-Nazaire.

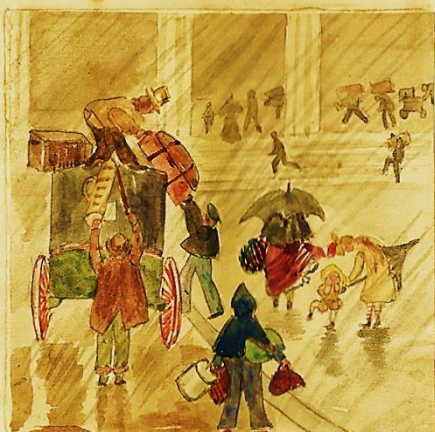


Le train était déjà en gare quand ils arrivèrent et ils réussirent, après quelque recherche, à trouver un compartiment où ils pussent monter tous les cinq : car le père avait dit, on emmènera le petiot, la fille et le garçon.

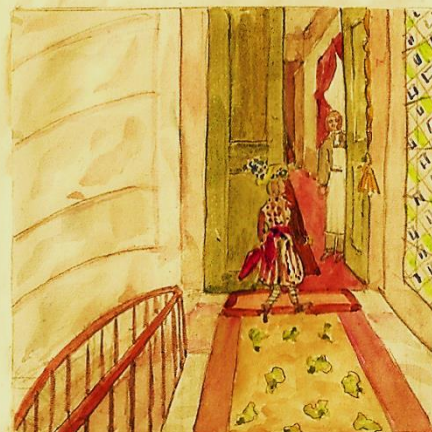
UNE VISITE À L'EXPOSITION DE 1900 – PAGES 3, 4, 5, 6.

LA FILLE BENJAMINE DE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, MADELEINE RIEUNIER (1879-1956), RÉDIGE POUR S'AMUSER UN PETIT LIVRET DE QUELQUES PAGES, À L'ENCRE BLEUE, AVEC DES PETITES AQUARELLES DE SA MAIN POUR ÉVOQUER L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900, À PARIS, QUI DOIT PROCHAINEMENT OUVRIR SES PORTES.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD. BIARRITZ, 2014.



Au cours de leur voyage ils furent tout marris d'apprendre que l'Exposition ne serait pas ouverte avant deux mois et ce fut avec autant de larmes dans les yeux qu'il y en avait au ciel qu'ils mirent le pied sur le sol Parisien.



Ne pouvant se décider à prêter foi à ce qui leur avait été dit Jean-Louis Chaloupard songea qu'il saurait l'exacte vérité par son ancien commandant. Ils se rendirent chez lui dans leurs plus beaux atours.



L'Amiral les recut avec bonhomie et leur confirma que l'Exposition n'était pas encore ouverte, mais il leur dit vous pouvez facilement repérer cette erreur, écoutez-moi, allez-y, vous n'en verriez peut-être pas plus à son ouverture.



Tranquillisés par cette parole autorisée, ils profitèrent des premiers beaux jours pour s'y rendre. Tout en admirant, autant qu'ils en étaient capables les monuments mi-achevés, ils traversaient de grands chantiers en construction; des terrains boueux et manquèrent plusieurs fois de chûter.

UNE VISITE À L'EXPOSITION DE 1900 – PAGES 7, 8, 9, 10.

LA FILLE BENJAMINE DE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, MADELEINE RIEUNIER (1879-1956), RÉDIGE POUR S'AMUSER UN PETIT LIVRET DE QUELQUES PAGES, À L'ENCRE BLEUE, AVEC DES PETITES AQUARELLES DE SA MAIN POUR ÉVOQUER L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900, À PARIS, QUI DOIT PROCHAINEMENT OUVRIR SES PORTES.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD. BIARRITZ, 2014.



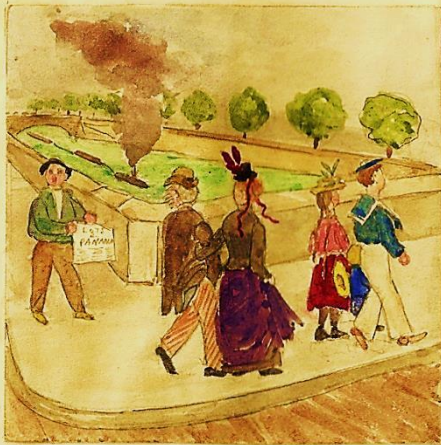
Devant tant d'obstacles qu'il fallait surmonter, Zénobie dont l'intelligence était assez développée trouva la plus sage des solutions: Montons à la tour, fit-elle observer, si l'on ne peut mieux voir les détails de cette belle Exposition, de la haut nous en verrons au moins tout l'ensemble.



Re descendus, ils cheminèrent en silence, enthousiasmés, éblouis encore de la splendeur du panorama qu'ils venaient de contempler.

Tout à coup leur attention fut attirée par un rassemblement.

Ils s'arrêtèrent... et sont tout attendris parce qu'ils entendent chanter.



Ils continuèrent leur chemin et croisèrent un
camelot qui criait les lots gagnants de Panama.
Soudain, comme un écho revint à leur
esprit...

A l'école, il piochait avec héroïsme
Sa géographie ; il savait tous ses isthmes.
A son professeur, un jour il les nomma.
Tous, sans oublier l'isthme de Panama.



Un peu plus loin, Jean-Louis Chaloupard se
sent accosté par une figure de connaissance, c'est
son ami d'enfance qui se jette à son cou. Ils s'ai-
maient tant.

Et revient à leur esprit...
De sa jeunesse où plane un certain mystère,
On n'sait rien, sinon qu'il aimait bien sa mère.
Ses concitoyens, pour ce fait peu banal,
L'envoyèrent d'emblée au conseil général.

UNE VISITE À L'EXPOSITION DE 1900 – PAGES 11, 12, 13, 14.

LA FILLE BENJAMINE DE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, MADELEINE RIEUNIER (1879-1956),
RÉDIGE POUR S'AMUSER UN PETIT LIVRET DE QUELQUES PAGES, À L'ENCRE BLEUE, AVEC
DES PETITES AQUARELLES DE SA MAIN POUR ÉVOQUER L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE
1900, À PARIS, QUI DOIT PROCHAINEMENT OUVRIR SES PORTES.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD. BIARRITZ, 2014.



Le bon ami les ayant quittés ils regardèrent la
Seine qui était haute et faisait grand bruit.
C'est comme qui dirait un tontinet de mer,
fit le marin.

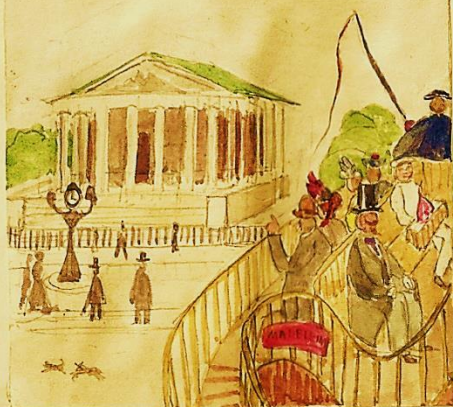
Et comme un écho leur revient à l'esprit...
Comme il continuait à bien aimer sa mère,
Et qu'Montélimar avait besoin d'un maire,
Ses concitoyens d'plus en plus épatés,
L'élurent pour leur maire à l'unanimité.



Ils faillirent être aplatis par un automobile
et ne durent leur salut qu'à leur agilité. Remis
de leur émotion Jean-Louis Chaloupard fils, ne
pût s'empêcher de dire : C'est casiment une
bien belle invention.

Et instantanément revint à leur esprit...
Comme il continuait à bien aimer sa mère,
Ses concitoyens sans retard estimèrent
Que, comme il n'avait d'ailleurs rien inventé,
Il était à point pour faire un député.

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



Jean-Louis Chaloupard qui est venu à Paris dans son jeune âge et dont la mémoire est encore très fraîche reconnaît la Chambre des Députés et la montre à Zénobie.

Et revint à leur esprit comme un écho...
Au Palais Bourbon chose extraordinaire,
Comme il continuait à bien aimer sa mère,
Ses concitoyens, de plus en plus surpris,
L'envoyèrent siéger parmi les pères conscrits.



De nombreux cavaliers s'avancant au grand trot cachant le Président aux yeux des Parisiens, sur-
grissent d'obéissance. Soupçonnant le héros de la
chanson la famille Chaloupard s'inclina res-
pectueusement.

Et revint à leur esprit...
Dans ces hauts fonctions, n'ayant rien de mieux à faire
Comme Émile aimait de plus en plus sa mère,
Le Congrès d'Versailles, absolument baba,
Placa notre Émil' sur le char de l'État.

UNE VISITE À L'EXPOSITION DE 1900 - PAGES 12, 13, 14, 15 ET FIN.

LA FILLE BENJAMINE DE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, MADELEINE RIEUNIER (1879-1956), RÉDIGE POUR S'AMUSER UN PETIT LIVRET DE QUELQUES PAGES, À L'ENCRE BLEUE, AVEC DES PETITES AQUARELLES DE SA MAIN POUR ÉVOQUER L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900, À PARIS, QUI DOIT PROCHAINEMENT OUVRIR SES PORTES.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD. BIARRITZ, 2014.



Une superbe devanture où des primeurs renom-
més étalaient leurs brillantes couleurs attira
leur regard.

Et à leur esprit revient comme un écho...
Dans son Elisé', président de bonnaire,
Ça d'vient effrayant ce qu'il aim' bien sa mère,
Il y a soin chaque fois qu'il boulotte un
homard,
D'en envoyer les pattes à Montélimar.



Et ils regagnèrent bientôt Belle-Ile en
pensant combien on doit être fier d'un Pré-
sident qui aime tant sa mère et ne gardant
de leur voyage à Paris que le souvenir du
bon cœur de Loubet.

Tout aux louanges qu'on adressait au
Pré-
sident ils oublièrent le but
de leur voyage

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



LE TSAR ALEXANDRE III
EXPOSITION DE PARIS, 1900 – LE PONT ALEXANDRE III.
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



INVITATION À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET À L'EXPOSITION DE PARIS, 1900
L'AMIRAL HENRI RIEUNIER VA ASSISTER À LA POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DU PONT ALEXANDRE III
ET DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900, QUI AURA LIEU, COURS DE LA REINE, LE MERCREDI 7
OCTOBRE 1896, À 14 H PRÉCISES, EN PRÉSENCE DE L'EMPEREUR NICOLAS II ET L'IMPÉRATRICE DE
RUSSIE ET DE MONSIEUR FÉLIX FAURE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. EN 1900, À
L'EXPOSITION, LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE SERA ÉMILE LOUBET. © COLLECTION HERVÉ BERNARD

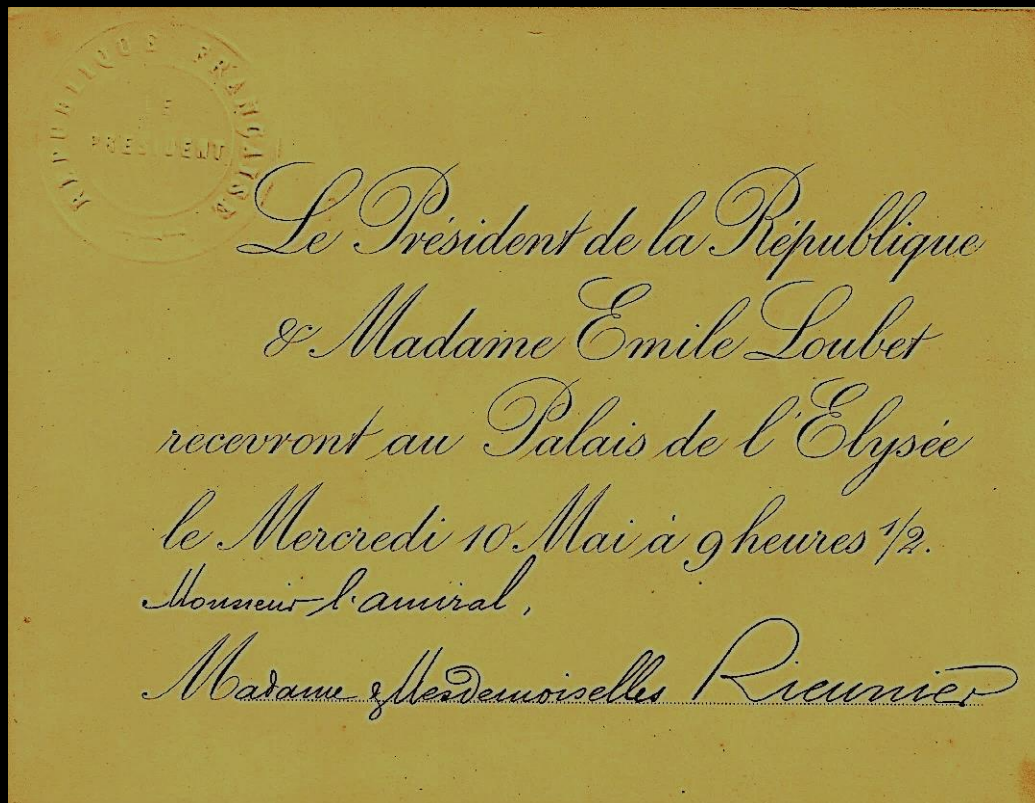
RÉCEPTION DE
MADAME ÉMILE
LOUBET
AU PALAIS DE
L'ÉLYSÉE.
UNE INVITATION
POUR
L'AMIRAL
HENRI
RIEUNIER,
MON ARRIÈRE-
GRAND-MÈRE,
MA GRAND-
MÈRE LOUISE
RIEUNIER.



Madame Emile Loubet
recevra au Palais de l'Élysée
le Dimanche 18 Juin
de 3 heures à 7 heures
(Matinée dansante)

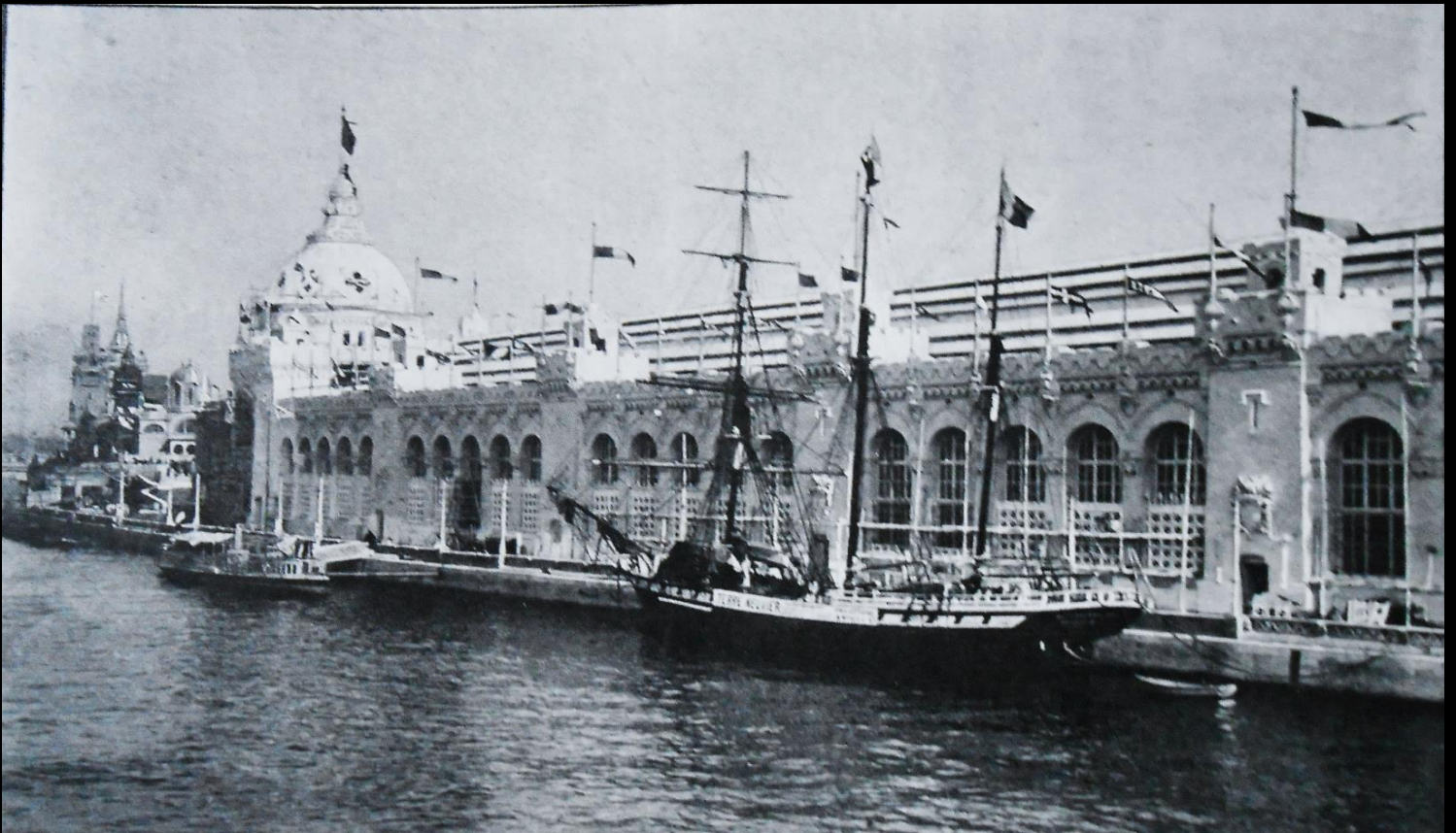
Monsieur le Vice-Amiral, Madame et Mademoiselle Rieunier
Carte à remettre en entrant.

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{RE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



RÉCEPTION DE MONSIEUR ÉMILE LOUBET PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ET DE MADAME ÉMILE LOUBET AU PALAIS DE L'ÉLYSÉE LE MERCREDI 10 MAI À 21 H 30.

MON ARRIÈRE-GRAND-PÈRE L'AMIRAL HENRI RIEUNIER, MON ARRIÈRE-GRAND-MÈRE, MA GRAND-MÈRE, MES DEUX GRANDS-TANTES Y SONT CONVIÉS - © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900 : UN MORUTIER - AUTHENTIQUE - « DEUX-EMPEREURS » AMENÉ DU PORT DE GRANVILLE, AU MOUILLAGE, DEVANT LE PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER. IL SERVIT « DE LEÇON DE CHOSE » AUX VISITEURS ! © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



Amiral Rieunier

GRAND HOTEL DE LA POSTE

ÉPINAL

E. DUGOUR. Propriétaire



MENU

du 12 Août 1900.

Il y a un mois, à Bruyères, le jour du comice agricole, nous avons eu le plaisir et l'honneur de voir le vice-amiral Rieunier, qui a séjourné six semaines dans notre coquette station vosgienne avant d'aller faire une cure à Aix-les-Bains. Le député républicain de Rochefort, dont les Spinaliens avaient admiré la belle prestance et le brillant uniforme quand il vint, en août 1900, remettre le drapeau à nos vétérans, nous a, en ter-

« LE DÉPUTÉ RÉPUBLICAIN DE ROCHEFORT, DONT LES SPINALIENS AVAIENT ADMIRÉ LA BELLE PRESTANCE ET LE BRILLANT UNIFORME QUAND IL VINT, EN AOÛT 1900, REMETTRE LE DRAPEAU À NOS VÉTÉRANS ».

ARTICLE DE PRESSE- © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

POTAGE AUX PERLES
SAUMON SAUCE RAVIGOTTE
FILET DE BŒUF AUX CHAMPIGNONS
VOL-AU-VENT TOULOUSE
PETITS POIS FRANÇAISE
POULETS ROTIS
SALADE
BOMBE GLACÉE
FRUITS & DESSERT
CAFÉ-COGNAC

Beaujolais

Champagne

Liquor Grand Marnier

Aquarelle de Jeanne COTTAVE
Reproduction DEVAMBEZ, Graveur, 65 Pass. Panoramas.

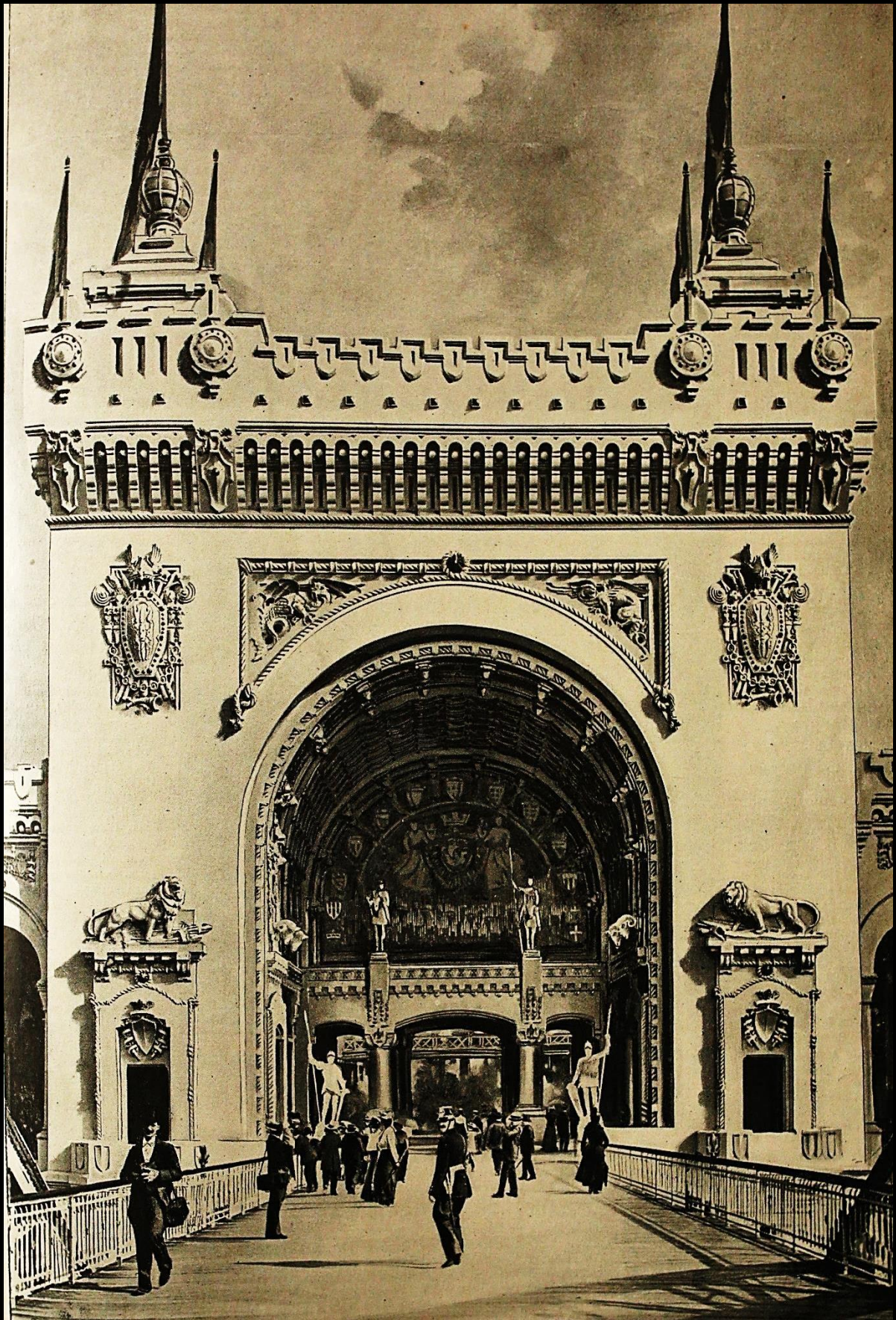
AMIRAL HENRI RIEUNIER
MINISTRE DE LA MARINE
MEMBRE DE L'ASSEMBLÉE
NATIONALE.

© COLLECTION
PRIVÉE HERVÉ BERNARD.

L'AMIRAL HENRI RIEUNIER PRÉSIDE LE 12 AOÛT 1900 À ÉPINAL, DANS LES VOSGES, À UNE BELLE CÉRÉMONIE MILITAIRE - AVEC TROUPES ET MUSIQUE - POUR LA REMISE DU DRAPEAU AUX VÉTÉRANS DE NOS GUERRES DU SECOND EMPIRE ET DE LA III^{ÈME} RÉPUBLIQUE.

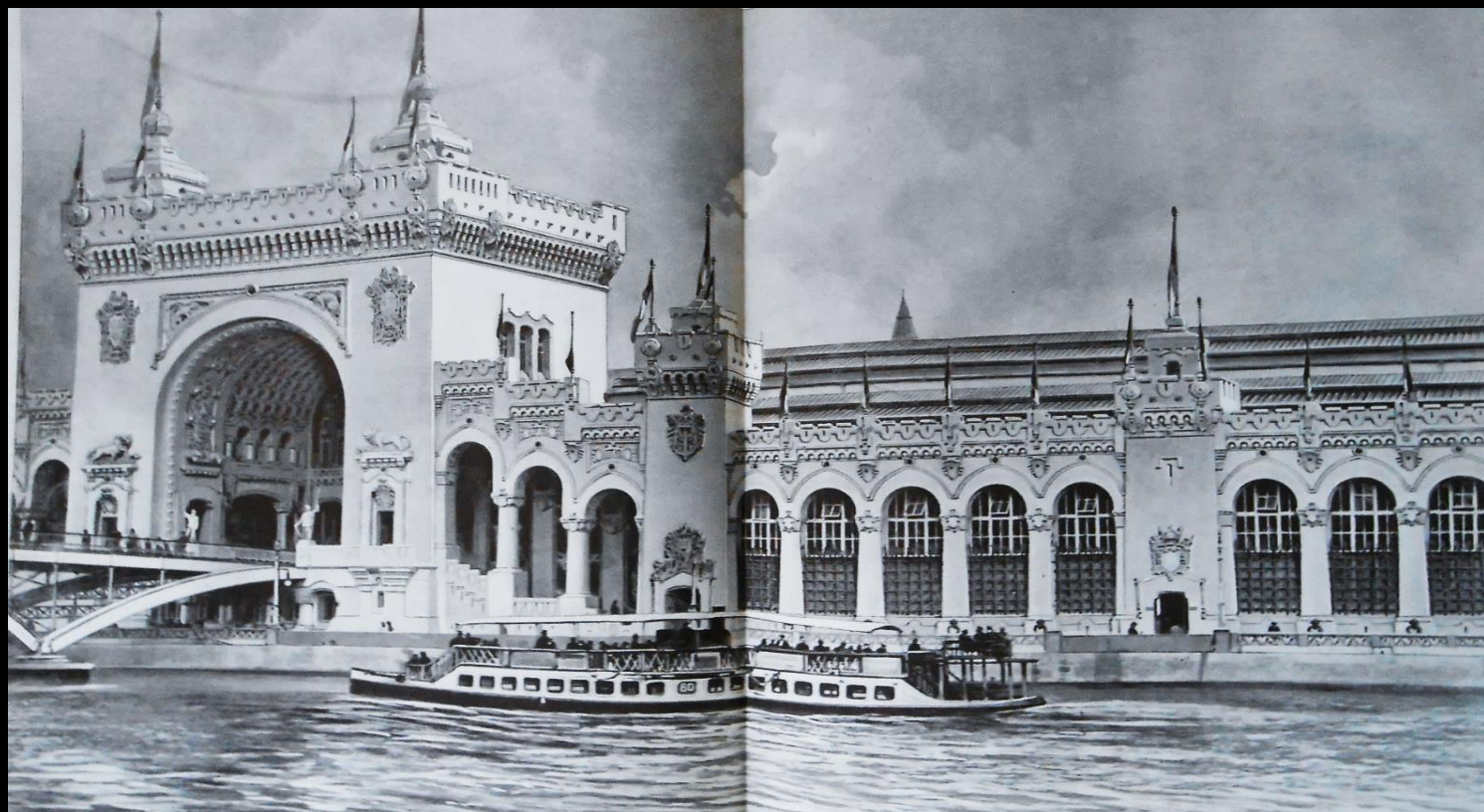
MENU DU BANQUET DE CLÔTURE AU GRAND HÔTEL DE LA POSTE. © COLLECTION HERVÉ BERNARD

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS EN 1900
LE PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER
LE PORCHE D'ENTRÉE EN FAÇADE SUR LA SEINE
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS EN 1900

LE PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER

GRAND PORCHE CENTRAL ET FRAGMENT DE L'AILE DROITE

LES FÊTES DE NUIT À L'EXPOSITION – LES ILLUMINATIONS DES PALAIS DU CHAMP DE MARS.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.

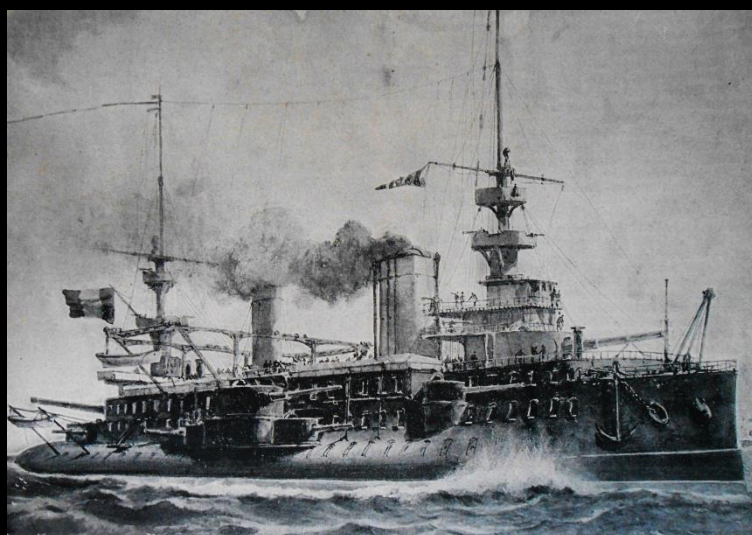
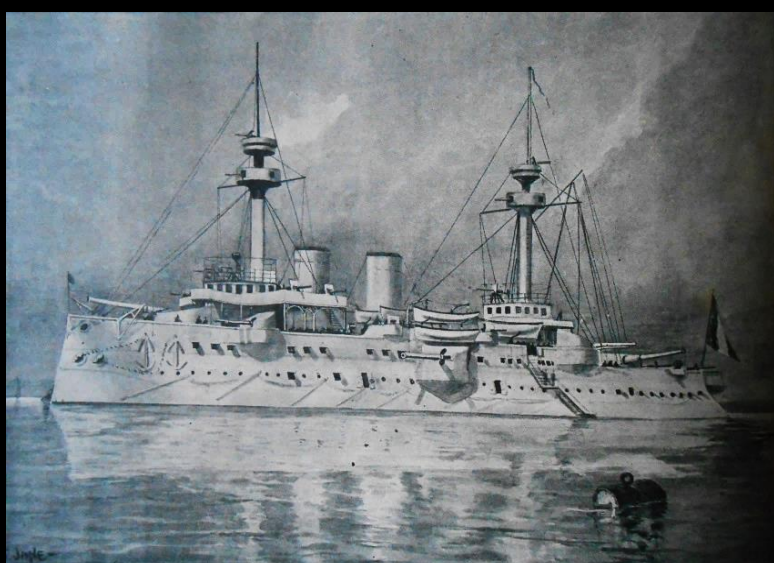
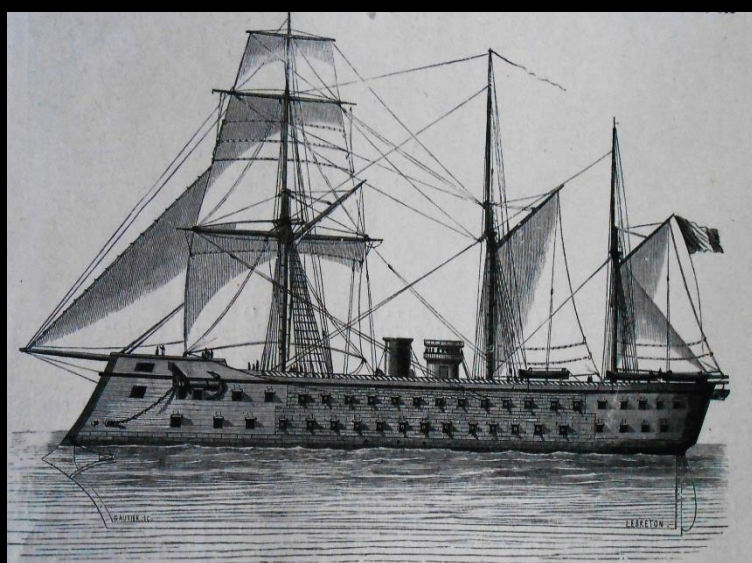
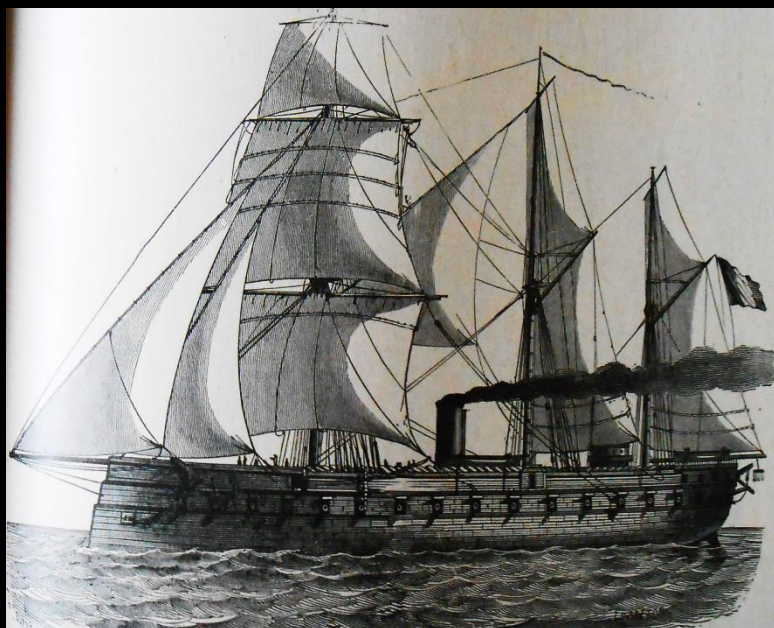
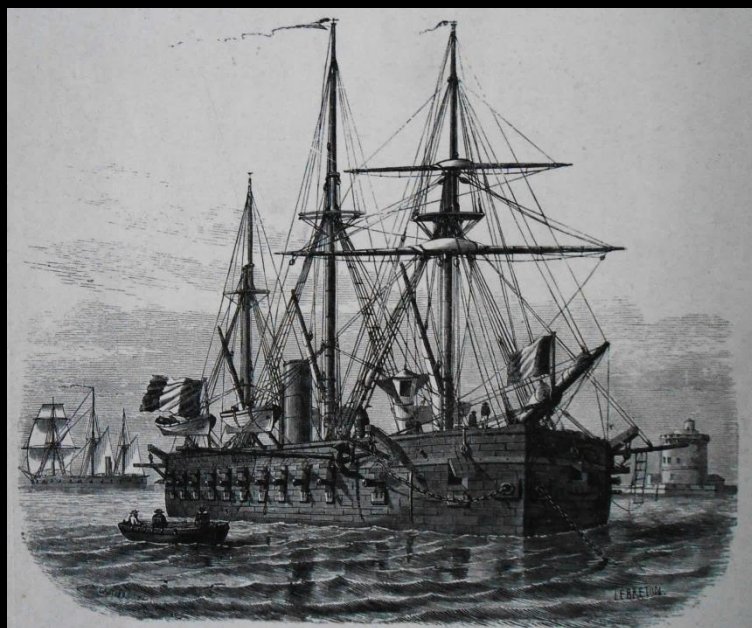


LA MARINE FRANÇAISE PENDANT LE XIX^{ÈME} SIÈCLE – L'AMIRAL COURBET À FOU-TCHEOU (1884)
 LES PRINCIPAUX TYPES DE LA MARINE DE GUERRE FRANÇAISE
 CROISEUR DE 2^{ÈME} CLASSE – LE « FORMIDABLE » - LE « DUPUY DE LÔME » - LE GARDE-CÔTE « FURIEUSE » -
 CANONNIÈRE « ACHÉRON » - TORPILLEURS DE HAUTE MER – AVISO-TORPILLEURS
 © COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{RE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.

LA MARINE FRANÇAISE : LA FLOTTE DISPARUE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE - CUIRASSÉS D'ESCADRE, EN 1900.



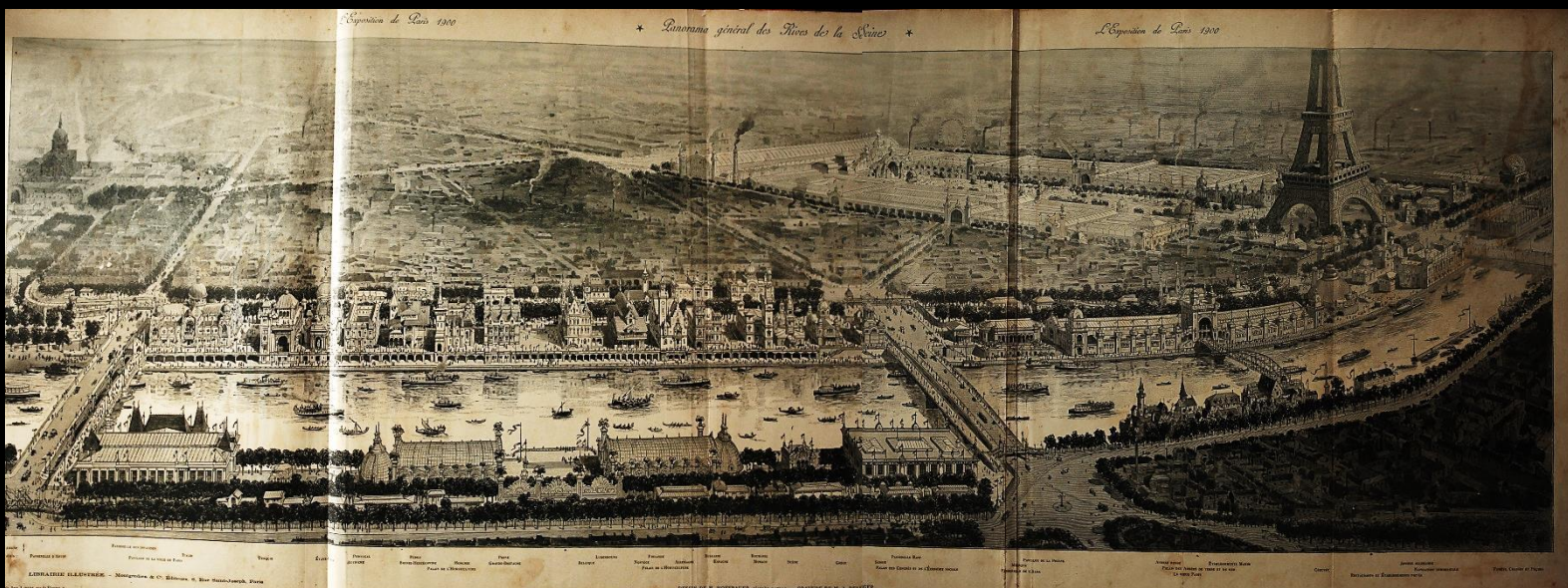
EN HAUT, DE GAUCHE À DROITE :

- LA « LAVÉ », BATTERIE FLOTTANTE,
- L'« INVINCIBLE », NAVIRE DE GUERRE,
- LE « MAGENTA », NAVIRE DE GUERRE.
- LE « JAURÉGUIBERRY », CUIRASSÉ D'ESCADRE. – 11 824 TX),
- LE « CARNOT », CUIRASSÉ D'ESCADRE, À TOURELLES (TYPE « IÉNA » 12 052 TX).

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRE AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



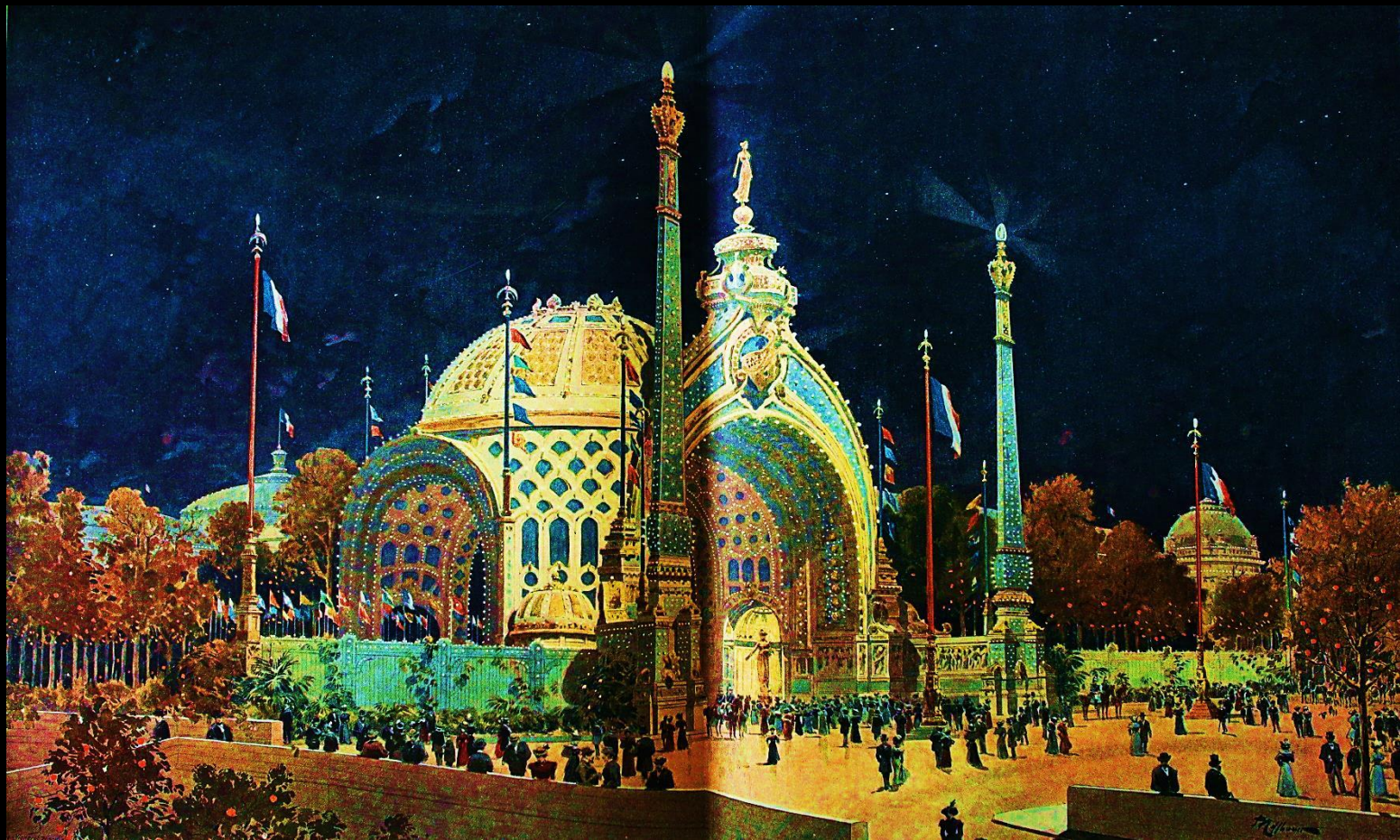
EXPOSITION DE PARIS, 1900 - PANORAMA GÉNÉRAL DU CHAMP-DE-MARS ET DU TROCADÉRO
DESSIN DE MONSIEUR HOFFBAUER, D'APRÈS LES DOCUMENTS OFFICIELS – GRAVURE D'A. BELLANGER.
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



EXPOSITION DE PARIS, 1900 - PANORAMA GÉNÉRAL DES RIVES DE LA SEINE.
DESSIN DE MONSIEUR HOFFBAUER, D'APRÈS NATURE – GRAVURE D'A. BELLANGER.
LE PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER EST LE BÂTIMENT MAJESTUEUX QUI S'ÉTIRE EN COURBE, DE FACE, LE LONG DES BERGES DE LA SEINE APRÈS LE 2^{ÈME} PONT EN PARTANT DE LA GAUCHE. ON PEUT AISÉMENT APERCEVOIR EN SON CENTRE LE GRAND PORCHE D'ENTRÉE ET LA PASSERELLE D'ACCÈS.
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

L'AMIRAL HENRI RIEUNIER ANCIEN MINISTRE DE LA MARINE, MEMBRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE, DÉPUTÉ DE ROCHEFORT-SUR-MER, GRAND-CROIX DE LA LÉGION D'HONNEUR, DÉCORÉ DE LA MÉDAILLE MILITAIRE PARTICIPE À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III (1896) AINSI QU'AUX INAUGURATIONS DU PONT ALEXANDRE III ET DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900.

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



EXPOSITION DE PARIS, 1900 – LA PORTE MONUMENTALE – ENTRÉE PRINCIPALE, PLACE DE LA CONCORDE.
L'EXPOSITION MILITAIRE RÉTROSPECTIVE FRANÇAISE AFRIQUE, CRIMÉE, ITALIE.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



EXPOSITION DE PARIS, 1900 – LE PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER
GRAND PAVILLON D'ANGLE.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD

LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



EXPOSITION DE PARIS, 1900 – LE PONT ALEXANDRE III – VUE GÉNÉRALE, PRISE DE LA RIVÉ DROITE.
LES FÊTES DE NUIT DE L'EXPOSITION – LE PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER.
© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.



EXPOSITION DE PARIS, 1900 - LE PALAIS DE LA NAVIGATION COMMERCIALE.

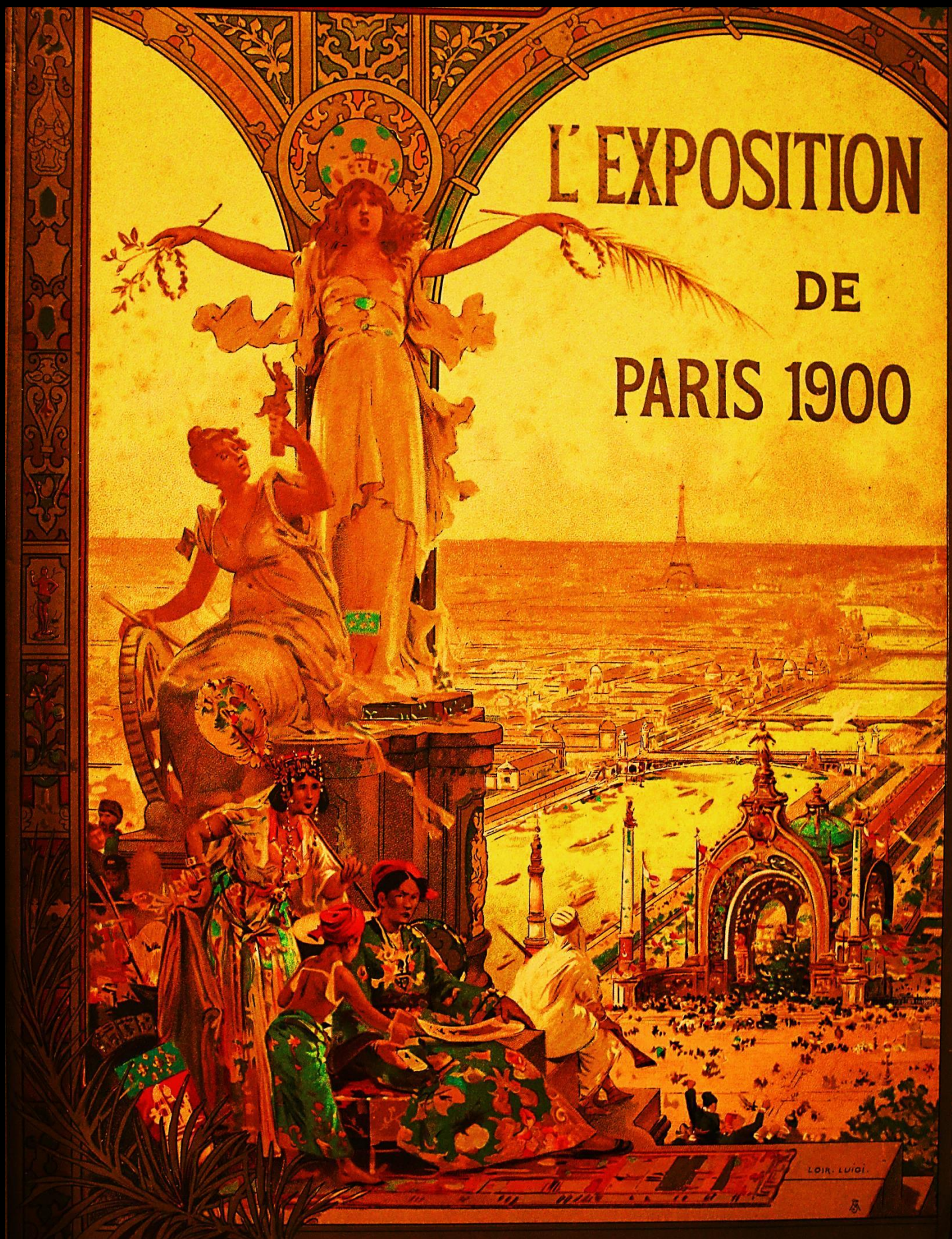
LA GALERIE DES SECTIONS FRANÇAISES.

LE PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER – LES GALERIES DE LA MARINE DE GUERRE.

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD



LE CÉLÈBRE ET ILLUSTRÉ AMIRAL HENRI RIEUNIER PARTICIPE À L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, EN 1900, APRÈS SA PRÉSENCE COMME INVITÉ D'HONNEUR À LA POSE DE LA 1^{ÈRE} PIERRE DU PONT ALEXANDRE III ET LA VISITE DU TSAR NICOLAS II ET DE L'IMPÉRATRICE, EN 1896. AUTEUR HERVÉ BERNARD, HISTORIEN DE MARINE, MEMBRE DE L'A.E.C. COPYRIGHT, ARCHIVES BIARRITZ, JANVIER 2014.





ALBI

PATRIE DE RIEUNIER

UN HOMME ILLUSTRE DE LA MARINE FRANÇAISE

MARIN ET NAVIGATEUR HORS PAIR.
GRAND VOYAGEUR, POLYGLOTTE, DIPLOMATE,
AMBASSADEUR, EXPLORATEUR D'ASIE.
COMMANDANT DE NOMBREUX BÂTIMENTS.
PREFET ET COMMANDANT EN CHEF
DE ROCHEFORT PUIS DE TOULON.
COMMANDANT EN CHEF D'ESCADRES.
COMMANDANT EN CHEF DE LA 1^{ère} ARMÉE
NAVALE.
MINISTRE DE LA MARINE.
DEPUTE DE ROCHEFORT SUR MER.

HERVÉ BERNARD

Livre remarquable de Format A4 - (© Hervé Bernard - 2ème Édition 2011)

Le volume de 718 pages contient une lettre (fort) élogieuse de Nicolas Sarkozy.

Cet ouvrage d'un poids de 4 Kg – sans équivalence sur le marché du livre par sa valeur historique et documentaire - n'est pas commercialisé mais quelques exemplaires ont été offerts à des musées et à des personnalités de tout 1^{er} plan.

Hervé Bernard Issu d'une famille qui a donné à notre pays un grand marin, brillant serviteur de l'État - Ministre de la Marine, Député de Rochefort, Grand-croix de la Légion d'honneur, décoré de la Médaille militaire - ainsi que des Généraux et une longue lignée de Légionnaires Polytechniciens et de Saint-Cyriens dont plusieurs sont « Morts pour la France ».

BIARRITZ, JANVIER 2014 - © COLLECTION HERVÉ BERNARD

Historien de marine - Membre de l'A.E.C.

Membre de l'Association des Honneurs Héréditaires (A.H.H).

Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques.

Arrière Petit-fils de l'Amiral Henri Rieunier (1833-1918)

Commandant en Chef et Préfet Maritime de Rochefort puis de Toulon, etc.

Commandant en Chef d'Escadres et de la 1^{ère} Armée navale,

Ministre de la Marine - Député de Rochefort-sur-Mer,

Grand-croix de la Légion d'honneur - Décoré de la Médaille militaire pour Services

Éminents rendus à la Défense Nationale.