

LAOS - PAYS MOÏ - LANGUE MÔN-KHMER.
PAKSÉ- QUELQUES PHOTOGRAPHIES.



LAOS - TYPES DE MOÏS.



LAOS - TYPES DE FEMMES MOÏS.



LAOS - MOÏ : BATTEUR DE TAM-TAM

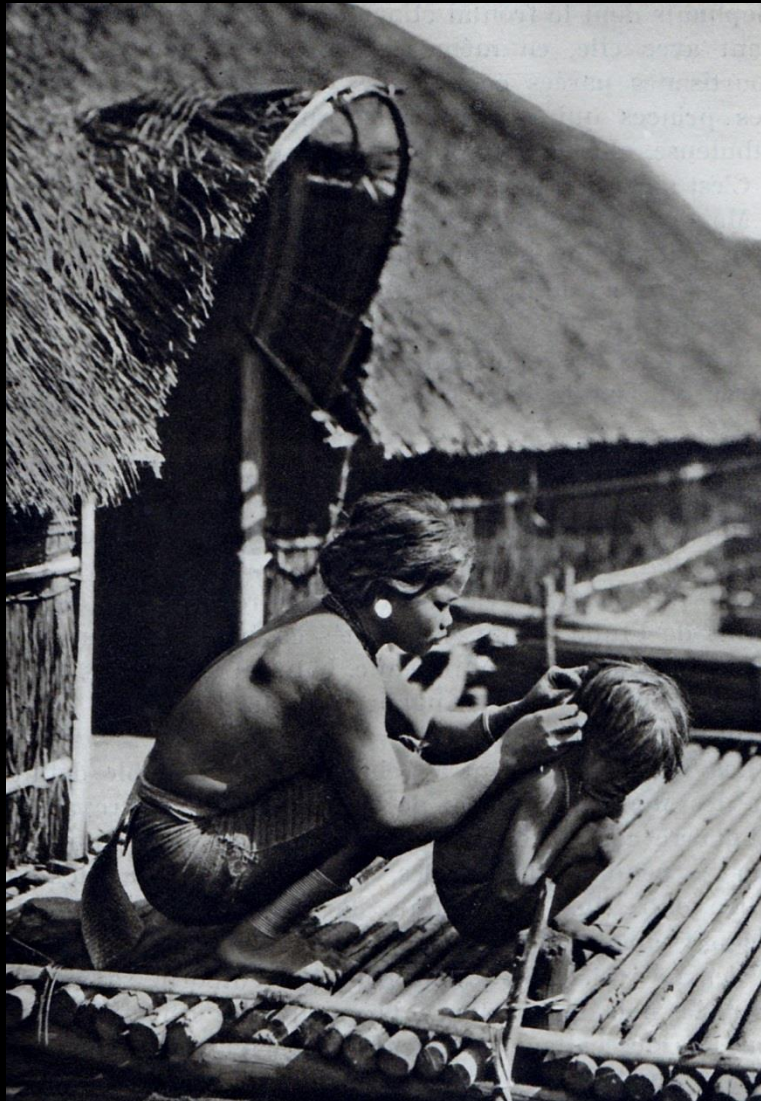


LAOS - BUFFLE BLANC.



LAOS - DANS UN VILLAGE MOÏ :
TYPE DE FEMME ET SON BÉBÉ.

LAOS – PAYS MOÏ – LANGUE MÔN-KHMER.
PAKSÉ – QUELQUES PHOTOGRAPHIES.



LAOS – MOÏ : LA TOILETTE DES ENFANTS.

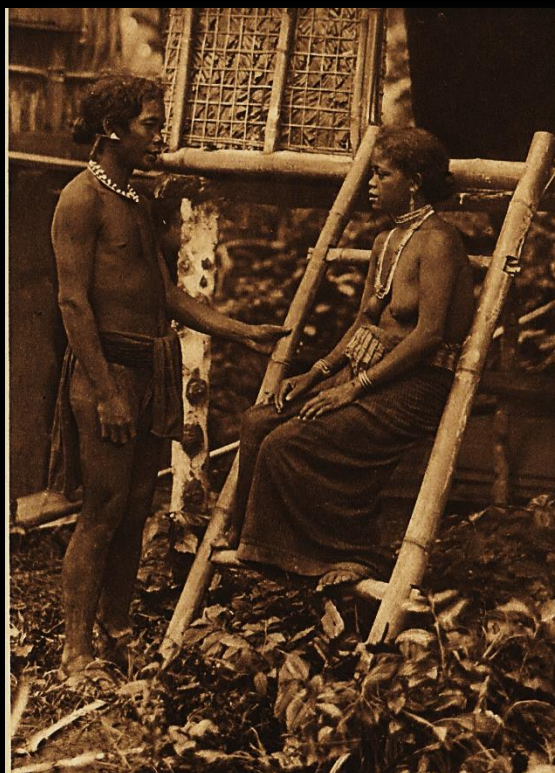


LAOS – DANS UN VILLAGE COIFFEUR MOÏ.

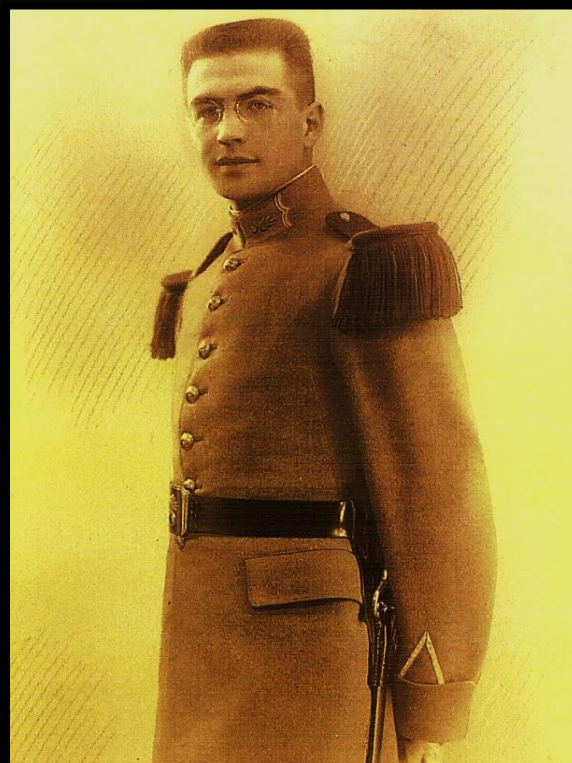


AU ROYAUME DU LAOS.

ROYAUME DU LAOS
 « LE PAYS DU MILLION D'ÉLÉPHANTS »
 PROVINCE BASSAC, PAKSÉ, IDYLLES KHAS (SAUVAGES DU LAOS)
 LE MOT KHA SIGNIFIE SAUVAGE AINSI D'AILLEURS QUE LE MOT MOÏ
 DONT L'ORIGINE SE PERD DANS LA NUIT DES TEMPS !



PAKSÉ – LAOS
 1951/1954
 PROVINCE BASSAC
 2^{ÈME} BATAILLON
 D'INFANTRIE LAO



Gabriel, Raymond, Louis Bernard
 École Spéciale Militaire de Saint-Cyr
 Promotion « Sous-lieutenant Pol Lapeyre »
 (1926-1928)
 Officier de la Légion d'Honneur
 Croix de Guerre 39/45
 École de Guerre - Breveté d'Etat-Major
 © Page Entière - Collection Hervé Bernard.

INSTRUMENT DE MUSIQUE LE « KHÈNE » OU « KHÈN », ORGUE À BOUCHE EN BAMBOU, ŒUVRE DU PAYS « MOÏ » – HAUTS-PLATEAUX DU LAOS, À PAKSÉ, PROVINCE BASSAC, RAMENÉ PAR MON PÈRE, EN 1954, OFFICIER FRANÇAIS, SAINT-CYRIEN, DE LA 113^{ÈME} PROMOTION « SOUS-LIEUTENANT POL LAPEYRE » (1926-1928).

© COLLECTION PRIVÉE HERVÉ BERNARD – BIARRITZ, JANVIER 2020.

