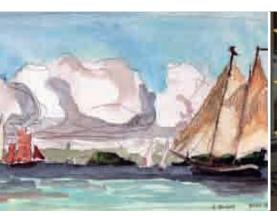
SPECTACLE D'OFFICIERS PASSIONNÉS









sonnier, sur un grand écran au rythme d'une heure et quart de spectacle présentant seize titres musicaux. La mise en image rassemble des créations de Pierre Maigne toutes techniques confondues. Aucun sujet ne lui a été imposé en amont, si ce n'est la sélection qui s'est imposée d'elle-même en fonction des thématiques. Le musicien de rajouter : « Parfois les dessins sont en symbiose et, au contraire, à d'autres moments, ils en prennent le contre-pied. » Près de 300 dessins, peintures, esquisses ou tableaux finis, en noir et blanc ou en couleur et l'équivalent en photos ont été puisés, à la fois, dans les cartons à dessins, peintures à l'huile, aquarelles, gouaches et clichés de Pierre, ainsi que dans les archives photos et films du Sirpa Marine. Et si les deux acolytes pensent que « c'est une différente de

iconographie défile derrière le chan-

faire connaître la Marine à l'extérieur avec du rire, de la mélancolie, de *l'artistique* », ils se défendent, en ayant choisi de produire leur spectacle au Cercle national des armées, d'avoir ciblé une population d'adeptes ou fidélisée aux canons artistiques. « Côté chant, je ne prétends pas faire de l'opéra pour des initiés. C'est plutôt ici du registre de la variété à la Bénabar. C'est une humble contribution apportée par notre passe-temps à ce qui existe déjà », avoue modestement Jean-Louis. Et Pierre, pragmatique, de conclure : « Nous pouvons toucher les gens avec un discours qui est vraiment différent par rapport à une campagne de publicité très officielle. C'est une autre présentation, dans une société de l'image. Nous avons réalisé ce projet pour nous faire plaisir. Après, cela plaît ou pas... à juger sur place. » □

LV MAËLLE HILIQUIN

« Pierre peint avec son cœur, moi je compose avec mes tripes. »

JEAN-LOUIS D'ARBAUMONT

LE CERCLE NATIONAL DES ARMÉES À PARIS

Le CNA propose des salons de réception avec toute une gamme de prestations adaptées (1 000 personnes en cocktail et 500 convives en repas). Les lieux de restauration : un restaurant gastronomique « l'Élite », un autre traditionnel « La Petite carte », un bistrot ouvert de 12 h 00 à 23 h 00 et un bar au 2º étage. Une gamme d'activités loisirs : une salle d'armes, salle de lecturebibliothèque, fitness, bridge.

Renseignements: www.cnaparis.com ou 8 place Saint Augustin -75008 Paris Tél.: 01 44 90 27 00.



PLUS DE 600 ICONOGRAPHIES ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉES POUR CE SPECTACLE MULTIMÉDIA HAUT EN COULEUR.